

Gespiegelte Wirklichkeit

OSTEUROPA und Öffentlichkeit im Wandel

<i>Editorial</i>	Barometer	5
<i>Gerd Koenen</i>	Der fatale Nexus Deutschland und Russland 1925–2025	7
<i>Christian Neef</i>	Balanceakt Berichterstattung Paul Scheffer, Hermann Pörzgen, Gerd Ruge	35
<i>Markus Ackeret</i>	„Über manche Themen schreibe ich nicht mehr“ Als Korrespondent heute in Russland	53
	100 Jahre OSTEUROPA	
<i>Cord Aschenbrenner</i>	Gedanken eines lesenden Journalisten OSTEUROPA – „Mehr sein als scheinen“	59
<i>Manfred Sapper</i>	Im Geist der Zeit und gegen den Strich OSTEUROPA 1925–2025: eine Geschichte	65
<i>Dokumentation</i>	Otto Hoetzsch: Deutschland und Rußland Ein Wort zur Einführung	87
<i>Paul Ingendaay</i>	Pakt der Freien Eine Zeitschrift gegen die Zerstörung des Denkens: OSTEUROPA	93
<i>Jens Bisky</i>	Die Anwälte der Texte Vom Anachronistischen der Redaktionsarbeit	97
<i>Felix Eick</i>	Eine schmerzhaftes Erkenntnis So „funktionieren“ OSTEUROPA-Texte online	109
<i>Aurelia Ohlendorf</i>	Denkhilfen Karten in OSTEUROPA	115

<i>Gwendolyn Sasse</i>	An der Schnittstelle Wissenschaft & Öffentlichkeit. Eine Reflexion	125
	Osteuropa im Blick Dimensionen der Perzeption	
<i>Dietrich Beyrau</i>	Perspektivenwechsel 100 Jahre historische Osteuropaforschung	131
<i>Karl Schlögel</i>	Mein Osteuropa Versuch einer Vergegenwärtigung	167
<i>Kristiane Janeke</i>	Beschwiegen, verdrängt, vergessen Der Krieg gegen Polen und die UdSSR	175
<i>Anke Hilbrenner</i>	„Erinnerungsweltmeister“ mit Scheuklappen Der späte Blick auf den Holocaust in Osteuropa	191
<i>Ulrich Schmid</i>	„Ferne Länder, über die wir wenig wissen“ Die politisierte Rezeption osteuropäischer Literatur im Kalten Krieg 1946–1989	211
<i>Katharina Raabe</i>	Eine Welt im Schatten Osteuropäische Lektüren, 1989–2025	229
<i>Dorothea Redepenning</i>	Der Klang des Jahrhunderts Musik aus der Sowjetunion in Deutschland	263
<i>Roland Götz</i>	Reformen des Unreformierbaren Die Sowjetwirtschaft und ihre Reformen in OSTEUROPA	295
	Öffentlichkeit und Gesellschaft im Wandel	
<i>Astrid Sahn</i>	Zivilgesellschaft von Lukašenkas Gnaden? Gesellschaftlicher Strukturwandel in Belarus	313
<i>Diana Dutsyk Andreas Umland</i>	Zwischen Freiheit und Zensur Ukrainische Medien in Zeiten des Krieges	337
<i>Florian Töpfl</i>	Brutalisierung und Repression Russlands Krieg und Wandel der Öffentlichkeit	351
<i>Ksenia Lučenko</i>	Gegen Zensur und Krieg Unabhängige Medien im Exil & in Russland	365
<i>Birger Schütz</i>	Absturz eines Hoffnungsträgers Pressefreiheit und Öffentlichkeit in Kirgistan	385

<i>Felix Sandalov</i>	Schwierige Gegenöffentlichkeit Russische Verlage in der Emigration	397
<i>Philipp Christoph Schmädeke</i>	Wissenschaft im Exil Strukturelle Probleme, Herausforderungen, Perspektiven	411
	Elemente einer digitalen Öffentlichkeit	
<i>Felix Ackermann</i>	Vom Telegraphen zu Telegram Digitale Plattformen in Russland und der Ukraine	421
<i>Wanja Müller</i>	Verstaatlichung von Odnoklassniki Klassenkameraden im digitalen Autoritarismus	433
<i>Taras Nazaruk</i>	Eine Dekade Telegram Meinungsfreiheit und Sorge um Sicherheit	443
<i>Gundula Pohl</i>	Content Creator in Uniform Belarus' Genozidkampagnen auf YouTube	451
<i>Hanna Horn</i>	Mediale Zwischenwelt <i>LiveJournal</i> als Refugium für belarussische Stimmen	459
Abstracts		463

Karten und Graphiken

Russland – Kampagnen gegen „Ausländische Agenten“	Einschub 1
Russland – „Ausländische Agenten“ nach Regionen	Einschub 1