

САДРЖАЈ

I

АНАЛИЗЕ ШАНТИЋЕВЕ ПЈЕСМЕ ВЕЧЕ НА ШКОЉУ И РАЗВОЈНИ ПУТЕВИ ЛИНГВОСТИЛИСТИКЕ КОД СРБА.....	9
О ПОЕТИЗМИМА ЛАЗЕ КОСТИЋА	35
ГРАФОСТИЛЕМАТИЧНОСТ НОГОВЕ ПОЕЗИЈЕ	59
ПРОЛЕПТИЧКА ФИГУРАТИВНОСТ У РАКИТИЋЕВОЈ ПОЕЗИЈИ	83
КРЊЕВИЋЕВА ПЈЕСАН О ЖАЛНОЈ СУДБИ У ЛИНГВОСТИЛИСТИЧКОМ КЉУЧУ	111
СТИЛСКО-ЈЕЗИЧКЕ ОСОБЕНОСТИ ЈЕЗИКРВЉА ЗОРАНА КОСТИЋА	123
ПОЕТСКА ОДБРАНА ЈЕЗИКА СРПСКОГА (ИЗ ПЕРА МОМИРА ВОЈВОДИЋА И МИЛИЦЕ БАКРАЧ)	141

II

О ЈЕЗИКУ И СТИЛУ ПЕТРА ПАЈИЋА	159
СТИЛСКЕ ДОМИНАНТЕ У ЗБИРКАМА ПРИПОВИЈЕДАКА ВИДОСАВА СТЕВАНОВИЋА.....	193
СТИЛСКО-ЈЕЗИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ БАЈКИ ДОЛИНА ЈОРГОВАНА ТИОДОРА РОСИЋА	235
ЈЕЗИЧКА СЛИКА РАТА У РОМАНУ ТОП ЈЕ БИО ВРЕО ВЛАДИМИРА КЕЦМАНОВИЋА.....	253
СТИЛИСТИКА ОНИМСКИХ НАЗИВА У РОМАНУ ЈОПЕТ СУДАНИЈА ТИХОМИРА ЛЕВАЈЦА	275
О ТИПОВИМА ТУЂЕГ ГОВОРА У РОМАНУ САРА ПЕТРА САРИЋА	287
СИНТАКСИЧКО-СТИЛИСТИЧКЕ ОСОБИНЕ СЛОБОДНОГ НЕУПРАВНОГ ГОВОРА У РОМАНИМА МЕШЕ СЕЛИМОВИЋА И СКЕНДЕРА КУЛЕНОВИЋА.....	305
НАПОМЕНА О КЊИЗИ	325
РЕГИСТАР ИМЕНА.....	329
О АУТОРУ	333