

OBSAH

Poděkování autora 9

Henry Moore: Sochař Giovanni Pisano 10



PETER KOVÁČ

Zrození génia

**Giovanni Pisano a Toskánsko
mezi gotikou a renesancí**

..... 15

Ve vroucím kotli vášní a protivenství 17

Dědic štaufského úsvitu renesance 22

První pisánská kazatelna 30

Zakázka pro dominikány 38

Smlouva na kazatelnu v Sieně 49

První pobyt v Sieně 53

Náměstí Zázraků 81

Fontána pro Perugii 92

Dolce vita v Sieně za vlády devítky 101

Sienská katedrála – bilance před Pisanem .. 114

Osudové západní průčelí katedrály 120

Panna Marie a „státní umění“ Sieny 130

Génus neklidné povahy a vnitřní vášně 137

Sienská katedrála po Pisanovi 161

Expertiza vychýlení šikmé věže v Pise 168

Řezby do slonoviny a do dřeva 174

Zakázka pro město svárlivých občanů 182

Prvotní svět praotce Adama 192

Reliéfy plné dramatických epizod 200

Zkreslení proporcí, kontrast světla a stínu
a dobová estetika 208

Kazatelna, ambon, liturgie 215

Rekonstrukce pistojské kazatelny 219

Umění v kruté době 228

Giovanni Pisano a Giotto 249

Tvůrčí muka posledních let 259

Ve službách císaře Jindřicha VII.,
otce českého krále Jana Lucemburského 272



Dokumenty

Smlouvy se sochaři a malíři v Toskánsku
doby duecenta a trecenta 286

Ze života katedrální hutě v Sieně
ve 13. a 14. století 295

Sebevědomí toskánských sochařů 298

Popis kazatelny Giovanniho Pisana
v katedrále v Pise 302



MAX SEIDEL

**Kazatelny jako pódium: funkce
kazatelen Nicoly a Giovanniho Pisanů**

..... 321

GÉZA JÁSZAI

**Ordo salutis – ikonologie kazatelny
Nicoly Pisana v baptisteriu v Pise**

..... 331

PAVEL KALINA

**Giovanni Pisano, dominikáni
a původ bolestných krucifixů**

..... 349

HERBERT VON EINEM

**Giovanni Pisano a náhrobek
královny Markéty Brabantské
v Janově**

..... 367

ANTJE MIDDELDORF

KOSEGARTEN

**Konfliktní situace mezi umělci,
objednavateli a administrátory
v době kolem roku 1300**

..... 387

DIANA NORMAN

**Malíř Duccio a Maestà
pro katedrálu v Sieně**

..... 409

FRANKLIN TOKER

**Arnolfo di Cambio
a počátky umělecké identity**

..... 465



Příloha

**První dějiny italského malířství
a sochařství doby duecenta a trecenta**

..... 489

Komentovaná výběrová bibliografie..... 509

Autor a editor knihy 535

Abecední rejstřík 536



Barevné obrazové přílohy

1/ Císařský styl v Capui a kazatelna
Nicoly Pisana v Pise 64

2/ Katedrála v Sieně a západní fasáda
Giovanniho Pisana 144

3/ Sklomalby pro velké okno nad hlavním
oltářem katedrály v Sieně..... 232

4/ Kazatelna Giovanniho Pisana
v chrámu Sant'Andrea v Pistoii..... 304

5/ Pozdní dílo Giovanniho Pisana..... 448