

Obsah

| | | | |
|---------------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|
| □ Odjezd je příjezdem. | | □ Hudební soutěž | 152 |
| Konec začátkem. | 7 | □ Brigády | 162 |
| □ Jak to tenkrát fungovalo | | Loděnice | 162 |
| aneb AŤ ŽIJE NAŠE | | Tesla | 170 |
| DĚLNICKÁ TŘÍDA! | 16 | □ Rekvalifikační přehrávky | |
| □ Naši | 23 | k provozování hudební | |
| □ Jak jsem se stal cimbalistou | 29 | činnosti profesionálních | |
| □ Sourozenci | 31 | hudebníků | 176 |
| Holub | 31 | Moje přehrávky | 177 |
| Kartáč | 37 | Ostatní | 182 |
| Miminko | 40 | □ Druhá světová válka | 188 |
| □ Dopisy | 43 | Kostel | 193 |
| □ Jak romští muzikanti | | Vlak | 197 |
| kolonizovali Divoký západ | | □ Byli jednou jedni kluci... | 202 |
| aneb Můj první školní den | 56 | Kvalitní holky | 203 |
| □ Libeň | 59 | Tři mušketýři a jedna | |
| Liduška | 59 | sestra | 205 |
| Koloniál | 65 | Břečťan | 209 |
| ZŠ Libeň | 68 | □ Dospívání | 212 |
| Palác Svět | 78 | □ Manuela | 222 |
| Lidi | 86 | □ Koliba U Pastýřky | 227 |
| Pes a párky | 86 | Vzpomínky | 234 |
| Džoulen | 89 | Telefon | 234 |
| Kaskadér | 90 | Kalhoty, preclíky a guláš | 236 |
| Divadlo S. K. Neumanna | 96 | Celebrity | 238 |
| Dědek | 99 | □ „Pravda a láska | |
| □ Housle | 103 | musí zvítězit | |
| Jiná doba | 108 | nad lží a nenávistí.“ | 242 |
| □ Pohřeb | 114 | □ Koktavá kapela | 251 |
| □ Okna | 119 | □ Kasino | 254 |
| □ Konzervatoř | 129 | □ O autorech | 262 |
| Rozhodnutí | 129 | □ Doslov | 264 |
| Den přijímaček | 131 | M. Taragoš | 264 |
| Výsledek | 142 | D. Račková | 265 |
| Karma | 147 | | |