

Obsah

Úvod (<i>Tomáš Cidlina</i>)	4
Poválečná pieta v kontextu kultury paměti (<i>Tomáš Kraus</i>)	6
Mír – osvobození i vzdání se (<i>Michal Stehlík – Martin Groman</i>)	13
Osvobozování Československa (srpen 1944 – květen 1945) (<i>Jiří Plachý</i>)	19
Pražské povstání a dnešek (<i>Jan Rychlík</i>)	32
Boj o poslední čtvereční kilometry třetí říše – Vojenská situace v nejsevernějších Čechách v dubnu a květnu 1945 (<i>Radek Andonov</i>)	38
Odsun Němců z Československa. Historie, mýty a paměť (<i>Tomáš Dvořák</i>)	49
Mezi ignorací a empatií (<i>Tomáš Cidlina</i>)	58
W Lágr (<i>Michal Rádl</i>)	68
Retribuce – pomsta, nebo spravedlnost (<i>Kateřina Portmann</i>)	78
Vyhnání Němců z Československa – jeden z mnoha pohledů (<i>Anna Knechtel</i>)	86
Znovuosídlení pohraničí českých zemí po druhé světové válce (<i>Andreas Wiedemann</i>)	96
Nový Bor po roce 1945 – osvobození českého skla (<i>Eliška Vavříčková</i>)	106
Interpretace a umělecké reflexe osvobození (<i>Pavel Kopřiva</i>)	119
Rok 1945 v československém a českém hraném filmu (<i>Jakub Egermajer</i>)	127
„Tak já už jsem svobodnej.“ Obraz květnového povstání v české literatuře druhé poloviny 40. a počátku 50. let (<i>Martin Lukáš</i>)	138
Poslední měsíce války a osvobození v karikaturách z území dnešního Česka (<i>Petr Karlíček</i>)	144
Barbarství moderní civilizace – filozofická úvaha o povaze násilí ve 2. světové válce (<i>Vít Pokorný</i>)	156
Resumé toho všeho (<i>AI</i>)	163
Anotace jednotlivých esejů v němčině/ Annotationen einzelner Essays in deutscher Sprache	167