

# Obsah

<b>I. ÚVOD</b> . . . . .	<b>11</b>	MÁRNICE . . . . .	<b>121</b>
<b>II. JAK TO VŠECHNO ZAČALO</b> . . . . .	<b>15</b>	POPEL A DÝM . . . . .	<b>123</b>
<b>III. NAPOSPAS NIČEMU, část 1</b> . . . . .	<b>19</b>	<b>IX. Odstavené elektrárny</b> . . . . .	<b>129</b>
U MADAM LYSOHLÁVKY . . . . .	<b>21</b>	MODRÁ KRÁSKA . . . . .	<b>133</b>
FARMA V LESÍCH . . . . .	<b>27</b>	MALÁ UHELNÁ KRÁSKA . . . . .	<b>137</b>
ZÁHADY AMERICKÝCH DOMŮ . . . . .	<b>33</b>	VELKÁ UHELNÁ KRÁSKA . . . . .	<b>143</b>
<b>IV. MIMO PROVOZ</b> . . . . .	<b>39</b>	NAUTILUS . . . . .	<b>147</b>
VÁLCOVNA STARÝCH ŽELEZÁREN . . . . .	<b>43</b>	<b>X. SLUŽBY A KULTURA</b> . . . . .	<b>151</b>
HOLKY Z PORCELÁNU . . . . .	<b>49</b>	KINO PRO PAMĚTNÍKY . . . . .	<b>153</b>
VÁNOČNÍ OZDOBY . . . . .	<b>55</b>	RESTAURANT HOLUBINKA . . . . .	<b>157</b>
<b>V. PRÁZDNÉ ZÁMKY</b> . . . . .	<b>59</b>	POSTAPO IKEA . . . . .	<b>159</b>
ZÁMEK DE LUXE . . . . .	<b>63</b>	TANČÍRNA „KURZE LIEBE“ . . . . .	<b>163</b>
SCARRY ZÁMEK . . . . .	<b>65</b>	<b>XI. NAPOSPAS NIČEMU, část 2</b> . . . . .	<b>166</b>
REDRUM . . . . .	<b>69</b>	DŮM ZDRAVOTNÍ SESTRY . . . . .	<b>169</b>
<b>VI. ZTICHLÉ ŠPITÁLY</b> . . . . .	<b>73</b>	DŮM KRÁSNÉ FLORISTKY . . . . .	<b>175</b>
ČESKOSLOVENSKÁ NEMOCNICE . . . . .	<b>77</b>	VILA DŘEVOMORA . . . . .	<b>181</b>
PITEVNA . . . . .	<b>83</b>	<b>XII. RUINEX A ČURBEX</b> . . . . .	<b>189</b>
U DOKTORA MARTINA . . . . .	<b>85</b>	STARÉ STROJÍRNY . . . . .	<b>193</b>
<b>VII. POLOČAS ROZPADU</b> . . . . .	<b>87</b>	MISE MARS (LEVEL FAILED) . . . . .	<b>197</b>
PENZION BONAPARTE . . . . .	<b>89</b>	ESENCE HNUSU . . . . .	<b>201</b>
HOTEL „TWO FACE“ . . . . .	<b>95</b>	<b>XIII. TEMNÁ MÍSTA</b> . . . . .	<b>202</b>
PORNOPIENZION . . . . .	<b>101</b>	DŮM PREPARÁTORA . . . . .	<b>209</b>
PENZION V BŘEČTANU . . . . .	<b>105</b>	TEMNÝ DŮM . . . . .	<b>215</b>
<b>VIII. KOSTELY A HROBKY</b> . . . . .	<b>108</b>	SIROTČINEC JANY EYROVÉ . . . . .	<b>219</b>
KAPUCÍNSKÁ KRYPTA . . . . .	<b>113</b>	MORDVILA . . . . .	<b>223</b>
KOSTEL S PLAMEŇÁKEM . . . . .	<b>117</b>	PODNIK ČERNÉ DÁMY . . . . .	<b>227</b>
		O AUTORCE, PODĚKOVÁNÍ . . . . .	<b>230</b>