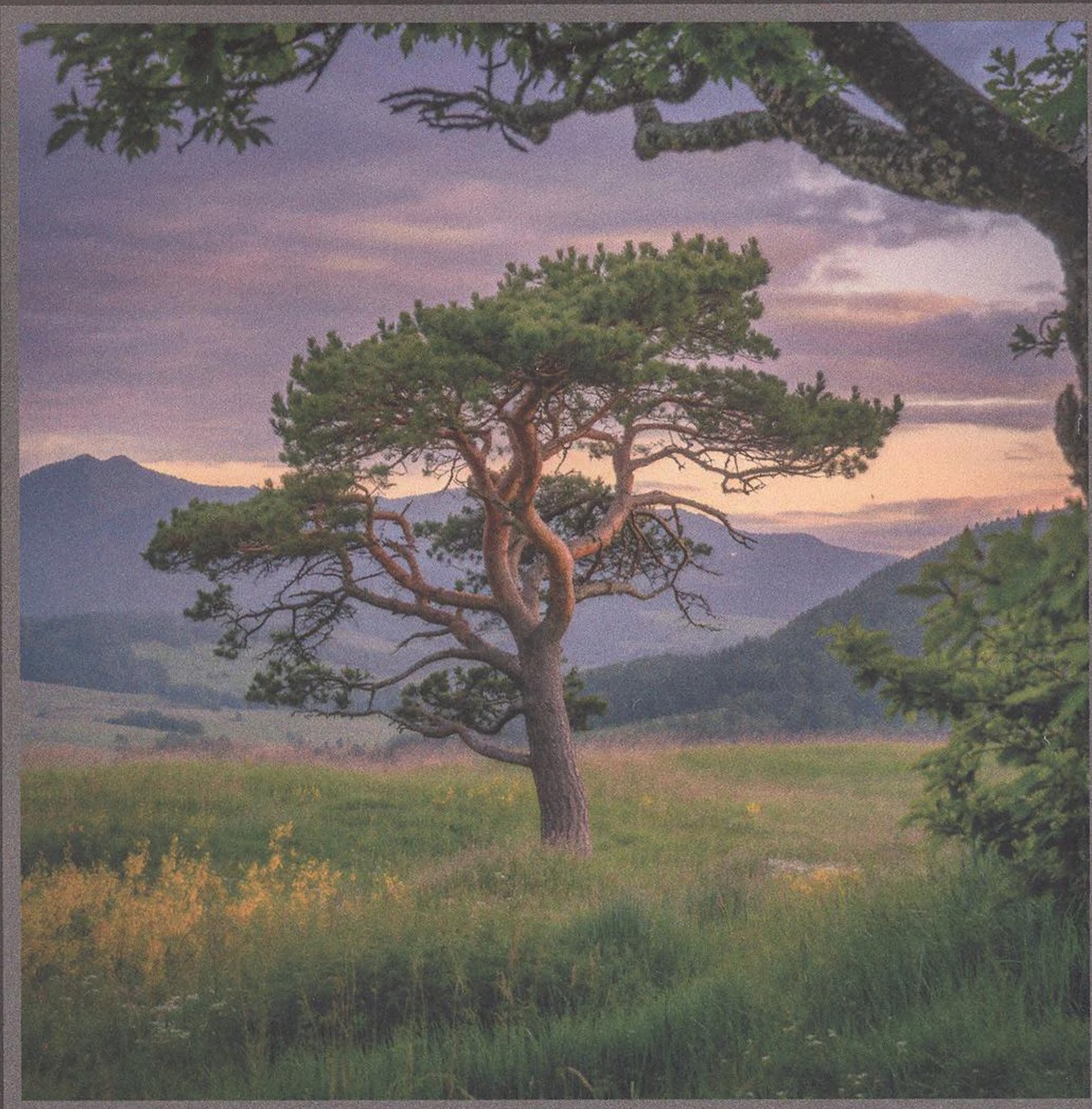




SOUMLAK ČESKÉ FOTOGRAFIE?

Nejdůležitější článek za mnoho let existence magazínu. Hlubková analýza stavu české fotografie vás v mnohém překvapí a možná si uvědomíte, že i sami sebe v článku nalézáte. Není to pláč. Je to snaha věci změnit a českou fotografii (a vás) probudit a dohonit vlak.



SOLITÉRNÍ STROM JAKO TÉMA

Petr Souček se zaměřil na systematickou práci a vytváření fotografických sérií a cyklů. Poradí vám jak a kde hledat vhodné lokace, proč byste si měli najít téma a dlouhodobě na něm pracovat, a v čem je velké téma zásadní pro autorský růst fotografa.

10 CINEMATIC & FANTASY

Výjimečné fotografie vznikají s výjimečnými vizemi a mnohdy za pomoci dalších lidí - modelek a asistentů. A když vznikají pro někoho, komu udělají radost, je to pak ta nejlepší motivace. Ukážeme vám, jak tvořit atraktivní kompozitní fotografie ve filmovém a Fantasy stylu. Na pohodlí budete mít dost času v důchodu.



10

20 ATMOSFÉRA SOUMRAKU

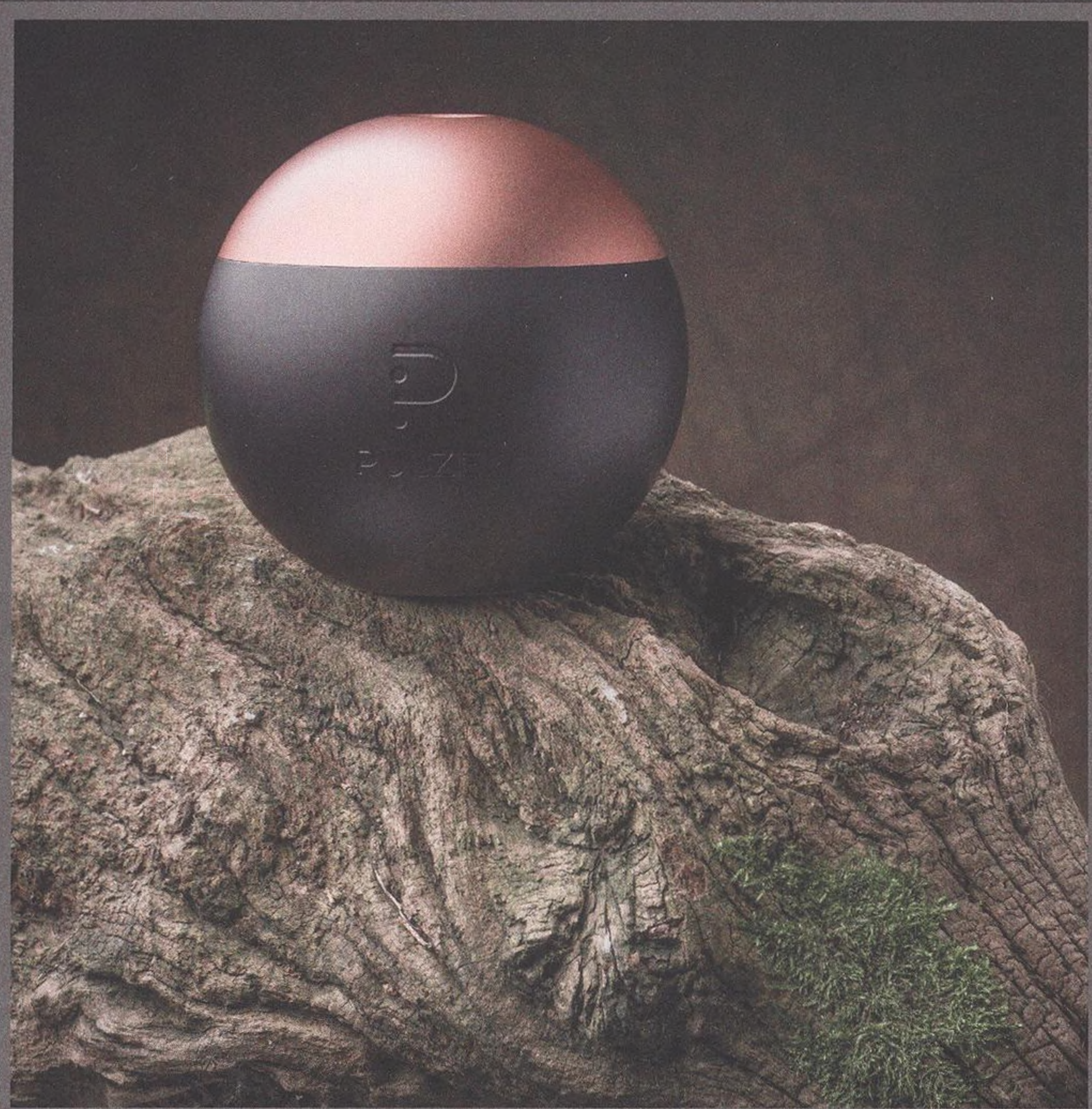
Atmosféra je tvůrcem emocí. Naučte se s atmosférou pracovat. Ale před postprodukcí je nejdříve nutné dobře scénu nafotografovat. Jak se komponují tři objekty v krajině?

24 DOKONALÉ TEAL & ORANGE

Divácky atraktivní technika Teal & Orange je skvělou možností, jak upoutat pozornost v šedi tisíců fotografií na sociálních sítích. Jak se ale vypořádat s paletou barev u původního souboru?

27 FOTOGRAFIE SRDCEM

Velmi důležitý článek věnovaný problematice generativní AI. Pro koho jsou generované obrazy problém a jak naopak může generativní AI pomáhat tvůrčím fotografům, aniž by přestali fotografovat? Nestrkejte před AI hlavu do písku, je zkrátka tady a my ji můžeme využít ke svému užitku. Tento článek vznikl právě ve spolupráci s AI, kdy ona sama nám popsala své místo ve fotografii.



KREATIVNÍ ANACHRONISMUS

Jan Karbusický vás tentokrát vyžene do lesa, nebo alespoň do akvaristiky a ukáže vám, jak vzniká kreativní anachronismus, v čem je jeho atraktivita a čeho se vyvarovat. Dozvíte se také, že i zátiší může být emotivní, zvláště když ho podpoříte světelnou atmosférou.



AŽ JE VÍTR VE VLASECH

Další článek v americkém stylu od Alexe Bloomberga přináší osvěžení nejen stylem psaní, ale také větrem ve vlasech žen a dívek. Kde hledat přirozený vítr a jak a čím a proč vytvářet vítr vlastní, kdykoli a kdekoli. Chce to jen trochu odolnější outdoorové modelky.

34 KULINÁŘSKÉ PŘED A PO

Kulinářská fotografie z trochu jiného úhlu pohledu, je to také trochu „před a po“, které má ale obecnou platnost a můžete stejným způsobem zpracovat i jiný námět, který je vám bližší.

46 TROPICKÝ VIBE BEZ DŽUNGLE

Alex Bloomberg vám řekne, jak tvořit exoticky působící fotografie z džungle, když džungle široko daleko není. Další článek o dělání radosti druhým i námět pro komerční fotografování pro klienty.

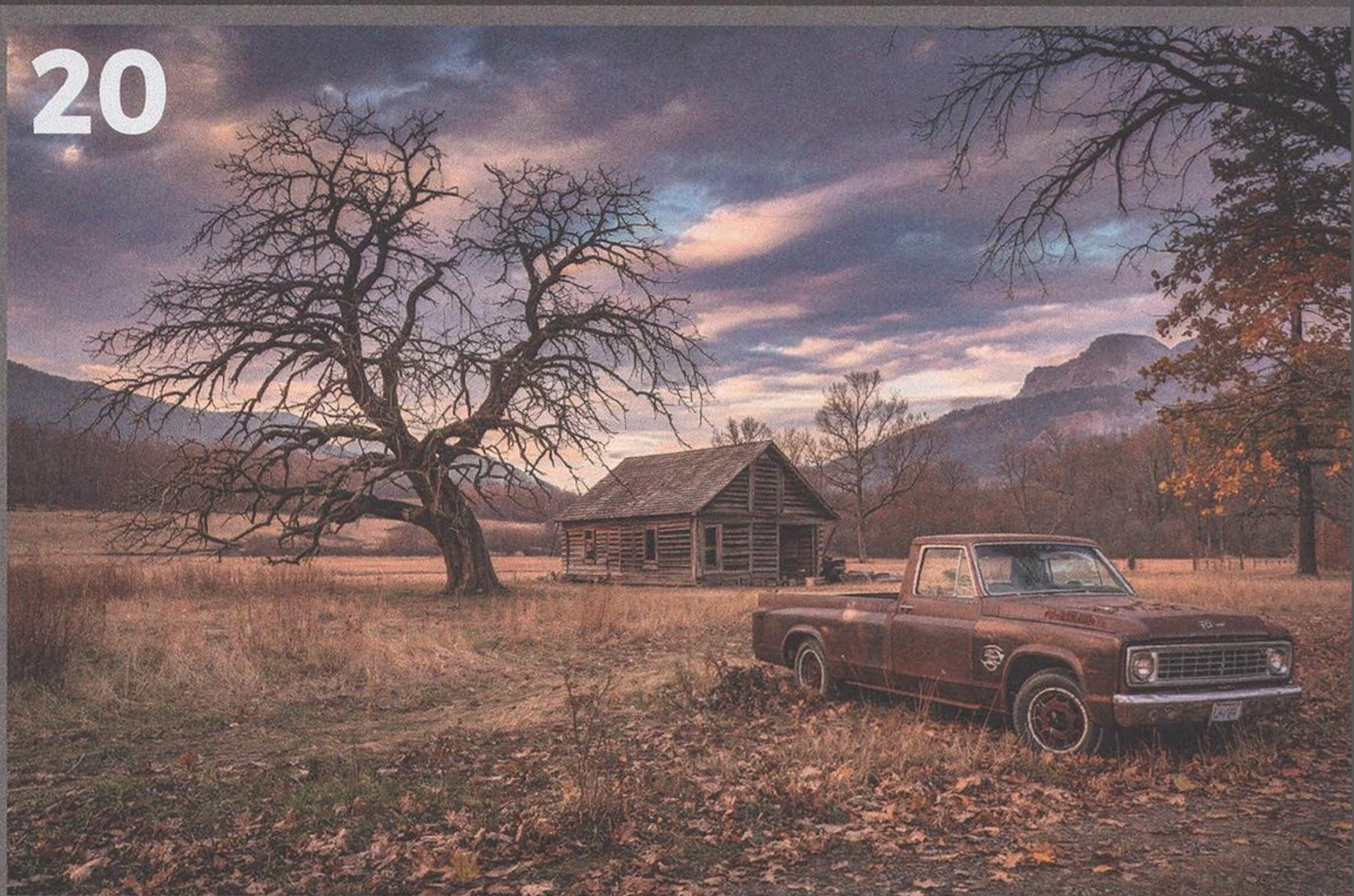
58 JAK SE FOTÍ V PAMPELIŠKÁCH

Ani tentokrát nechybí půvabné dětské fotografování od Janiny Foldynové, tentokrát s pampeliškami. těch je všude dost...

62 SET.A.LIGHT 3D FOTOSTUDIO

Představíme vám skvělý profesionální simulátor fotoateliéru, který vám pomůže tvořit světelné konstrukce a může být i skvělým učitelem osvětlování.

20



68 TROCHU MOKRÉ HIGH-KEY

Máčení modelek je zábava, pokud s tím tedy souhlasí, jako naše atraktivní modelka Sára. Povíme si také, co mají společného mokré modelky s technikou High-Key.

76 VYZKOUŠEJTE KOMPOZIT

Přestaňte se bát kompozitních fotografií. V dárkovém balíčku na vás čekají soubory, stačí je poskládat podle tohoto článku.