

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



26

JAK SE FOTÍ SVATBA

Fotit svatby znamená mnohem víc než jen mačkat spoušť ve správný moment. Je to o empatii, přehledu a schopnosti přizpůsobit se neustále se měnícím podmínkám. Lukáš Vrábek začínal jako levná volba bez zkušeností – dnes patří mezi vyhledávané svatební fotografy s osobitým přístupem a smyslem pro skutečné momenty. Ve svém článku sdílí zkušenosti, které by sám uvítal na začátku kariéry.

6 **Vaše fotografie**
Nejlepší čtenářské snímky
na téma: **Ruce**

14 **20 tipů na skvělé
rodinné portréty**
Léto je nejvyšší čas na venkovní
focení uvolněných rodinných
portrétů a my vám nabízíme dva-
cet ověřených tipů, se kterými
to půjde samo

26 **Praktický průvodce
pro začínající svatební
fotografy**
Pokud se chystáte vstoupit do
světa svatební fotografie, tady
najdete praktický návod od člo-
věka, který si všim prošel na
vlastní kůži

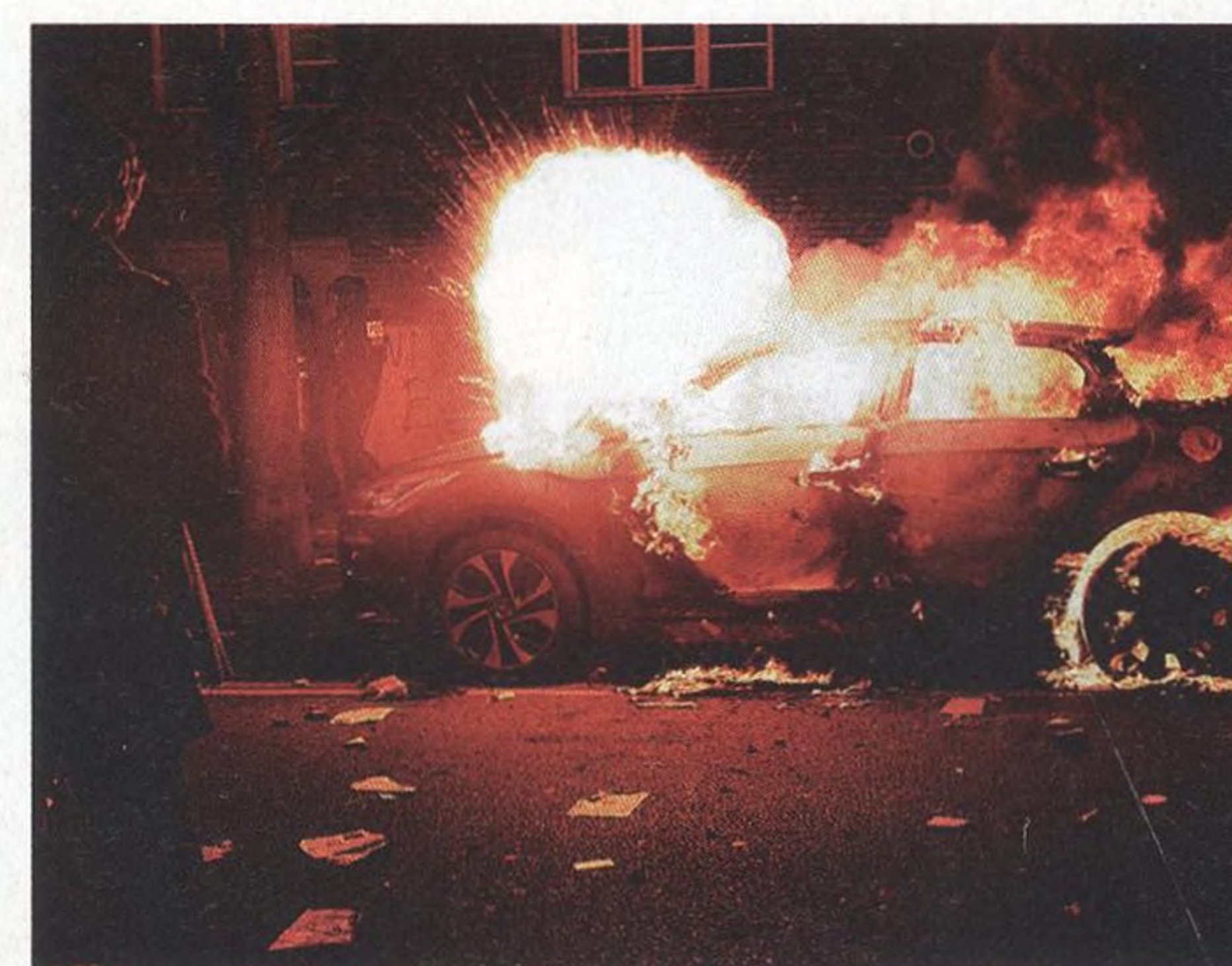
38 **Zúčastnit se soutěže...
a změnit svět!**
Fotografických soutěží po celém
světě existují tisíce a většina z nich
ještě vyžaduje poplatky... Jak se
v tom neztratit a vybrat si tu pra-
vou? Vypráví MICHAL NEGA

50 **Jak to chodí v profesi
fotoreportér**
Výživný rozhovor s fotografem
VÍTEM HASSANEM o ranách,
zatýkání, adrenalinu i etice –
a proč nikdy nevyfotí lidskou
tragédii jen pro senzaci

62 **Zoner Photo
Studio X**
3 tipy, jak kreativně prezento-
vat fotky na Instagramu

64 **Výměna oblohy
u složitých objektů
ve Photoshopu**
Ukážeme vám jeden z možných
postupů, jak udělat precizní vý-
běr složitých objektů na svět-
lém pozadí

66 **Efekt zasněžené fotografie
v Lightroomu**
Tento styl úpravy je charakteris-
tický svou měkkou kresbou a jem-
ným podáním stínů a světla. Tady
se naučíte, jak vašim fotkám dodat
atmosféru jako ze snu



50

**Vít Hassan: „Profesionální je
vyfotit i toho největšího grázla
dobře.“** _ Vít Hassan je jméno,
které nechává chladnými jenom
ty, kdo ho neznají. V terénu je
známý tím, že jde vždy až na
hranu — a někdy ještě kousek
za ní. Focení v přímých střetech,
útoky, zatýkání, mediální lynče
— to všechno patří k jeho práci,
stejně jako objektiv k fotoapa-
rátu. Pokud jste někdy uvažovali
o práci reportéra, ten rozhovor
si nesmíte nechat ujít.

68 **Mobilografie**
Představujeme nejlepší snímky
na téma: **Odras v okně**

74 **Nikon Z5 II**
Nový snímač, rychlý procesor
a chytré ostření z něj dělají
výjimečný fotoaparát za skvě-
lou cenu

78 **Canon RF 20 mm f1,4
L VCM**
Novinka RF 20 mm f1,4L VCM se
připojuje k nedávno uvedeným
verzím 24mm, 35mm a 50mm
f1,4L VCM

82 **Sigma 300–600 mm
f4 DG OS Sports**
S délkou půl metru a hmotností
bezmála 4 kila působí jako God-
zilla. Jem zvědavý, jestli se jedná
jen o předraženou činku, nebo
tento objektiv stojí i za ty peníze?

86 **Manfrotto 055CXPRO4
s kulovou hlavou AS
a Manfrotto 502 HEAD
& 055 CF 4 SEC VIDEO**
Přestože jsou trochu těžší než
stativy, co jsou konstruovány
pro lehké bezzrcadlovky, zase
to vykompenzují dvojnásobnou
nosností oproti lehkým stativům.
Pokud tedy preferujete bytelnost
a stabilitu před pohodlným cesto-
váním s kilovým stativem, pak
toto je varianta pro vás



74

Nikon Z5 II _ Ve skutečnosti toho Nikon Z5II mění víc, než by se mohlo zdát. Nová generace základního fullframu navazuje na model z roku 2020, ale do vínku dostává technologie, které jsme dosud vídali hlavně u dražších přístrojů. A tím Nikon mírně mění pravidla hry.

90 Lowepro Trekker LT SLX 120

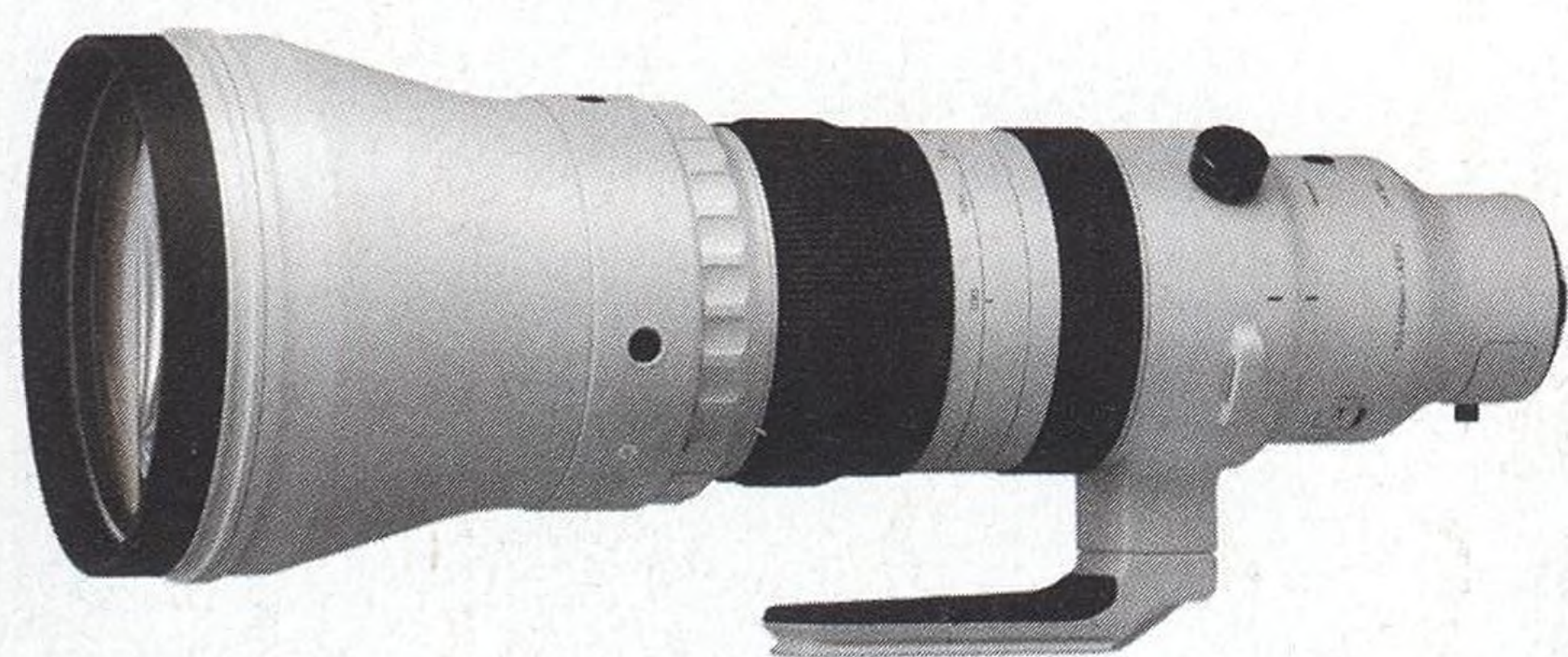
Kompaktní zavazadlo, které nezabere moc místa v kufru. Ale vejde se do něj vůbec něco?

92 Peak Design EVERYDAY TOTEPAK

Stylový, chytřejší než vypadá a ještě unese foťák. Everyday Toteback od Peak Design se vám dostane pod kůži a jen tak nepustí

96 V hledáčku

Fotografické novinky z celého světa



82

Sigma 300–600 mm f4 DG OS Sports _ tento obří objektiv kombinuje dosah, rychlost a optickou kvalitu, a je tak všestranným pomocníkem pro fotografování sportu, divoké přírody a dalších vzdálených objektů.



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně © Kenji

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Photo Studio!



Téma červnové soutěže:
MASO



13

Nové mobilní téma:
LÁTKY



71