

„Hyje“ na kolejích ∞ 8

Na začátku sůl. „Řiditel“ F. J. Gerstner. Dráha dřevěná a železná. Gerstner-syn – stavbyvedoucí. Nejstarší dráha na kontinentu. Koně z Prahy až do Plzně? Jenom do Píně. Nastupuje pára.

S parním strojem ∞ 16

Tříkolka pana Cugnota. Richard Trevithick jako otec-zakladatel. Selfmademan George Stephenson. „Raketa“ na kolejích. Z Anglie do světa. Kotel, píсты, kola, ojnice. Proudnicový „fricek“. Rekord patří lokomotivě Mallard. Parní vozy. Loučení v Liberci.

Skrze hory ∞ 29

Pionýr v Gumpoldskirchenu. Třebovické potíže. Jedenáct tunelů mezi Brnem a Českou Třebovou. Tunel jeho císařské milosti. Praha buduje tunely. Tři roky pod Špičákem. Podzemní rekordy doma i ve světě.

Přes údolí, přes řeky ∞ 40

Most jako stavební prvek. Viadukt v Brně. Pražská navštívenka Aloise Negrelliho. Jak v Ivančicích „pršely nýty“. Dvojkombinace v Ústí nad Labem. „Nejsmělejší železniční stavba v Rakousku“. Bechyňský duhový oblouk. Stránov natříkrát. Most Míru.

Ty naše lokálky české ∞ 53

Vítáme je na svět. Locket, Nejdeka a Čáslav jako průkopníci. Rok 1880 a zákon č. 56. Velké firmy neváhají. ŮLEG a Muzikovy „komerciálky“. Města, soukromníci a stát. Svěpomocné místní dráhy. Rok 1925. Co s nimi? Nejnovější osudy.

Vlaky trochu jiné ∞ 64

Cestující až za solí a železem. Vlakem do divadla a na pouť. Zábavní vlaky a vlaky výletní. S magistrátem do přírody. Turistika s ČSD. ČSD začínají s Hlubokou nad Vltavou. Železnice místo pošty? Po válce jinak – pro zdraví pracujících. Auta mění situaci.

Břevna, desky, světla, ramena ∞ 70

Kdo s koho na železničním přejezdu. „Zug kommt“ aneb nástup elektřiny. Praotec semaforu řídil plavbu lodí. Červená, bílá, zelená. Žárovka na železnici. Autoblok a „reléovka“. Počítače ovládají pole.

Osudové okamžiky ∞ 81

Nehoda není náhoda. Vranovická ostuda. O vyšetřování a zatajování. Stará Paka na pohlednicích. Nešťastný asistent Zeis. Co způsobila bouřka na Vlašimsku.

Tragédie na židenické zastávce. Špatná organizace ve Kbelích. Poválečná neštěstí: Šakvice a Stéblová. Spálov a Krouna jako výstrahy současnosti.

„Jízdenky, prosím...“ ∞ 89

Praktiky na koňce. Jízdenka = místenka. Barva pomáhá najít vagon. Epochální vynález pana přednosty Edmonsona. „Peronky“ jako daň ze vstupu. O slevách pro žáky a dělníky.

Zubaté koleje ∞ 98

Vědecký spor: železnice nebo lanovka? Jasnozřivý Benátčan Ghega. Americká atrakce obchodníka Marshe. Niklaus Riggenbach aneb život průkopníka. Technika a umění v životě Romana Abta. Z Tanvaldu do Kořenova. Sedlo Panny a ozubnice Emila Struba. Od textilky k železnici.

Nastupuje elektrina ∞ 108

Co se „smrdutým kouřem“? Výstava v Berlíně nabízí alternativu k páře. Voják a vynálezce Werner von Siemens. První vlaky jezdí v Americe, ve Švýcarsku a v Itálii. Němci – rekordmani. Ševcův syn propagátorem elektriny na kolejích. Na řadě je Praha. Novinka z Francie – střídavý proud pro vlaky. Dvousystémové stroje.

Rozchod – co je to? ∞ 118

Vzdálenost dvou kolejnicových pásů. Trápení Georga Stephensona. Isambard Brunel a jeho široký rozchod. Úzké koleje u nás. Problémy vyřešil podvalník. V jižních Čechách a ve Slezsku na úzkých kolejích.

Jede vláček motoráček ∞ 126

Novinka u Jindřichova Hradce. Motory na kolejích a jejich skromné začátky. Doba přeje motorům. „Věžák“ a „Modrý šíp“. Fenomenální „Slovenská strela“. Po válce jinak: „Hurvínek“ a M 262. Nový motorový vůz se zrodil díky expresu „Vindobona“. Náhradník za „Hurvínka“. Na mezistátních trasách.

Na nádraží ∞ 139

Potíže s názvem. Hostince a sklady v nové úloze. Čekárny obyčejné a dvorní. Okouzlení nad toaletou v Meziměstí. Cizím vstup zakázán. Architektura staničních budov. Nádraží v hlavním městě. Moderna v mladém Československu. Stavby vynucené uhlím.

Modrá armáda ∞ 149

Odlišit se od veřejnosti. První stejnokroje. „Pan operní kostymér“ otcem železniční uniformy. Červená čepice. Otevřený límec a bílé kalhoty. Zrodily se nárameníky. Poválečný zmatek. Dva stejnokroje po roce 1945. Nástup brigádýrek a nových hodností. „Bundokošile“ – milý dárek. Ústup do pozadí.