

# OBSAH

ÚVODEM .....	5
--------------	---

## I. DĚTI, HUDBA A POHYB

FORMATIVNÍ VÝZNAM HUDBY A POHYBU NA ROZVOJ OSOBNOSTI DĚTÍ MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU .....	9
HUDEBNÍ CHARAKTERISTIKA DĚTÍ MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU .....	12
TĚLESNÁ A POHYBOVÁ CHARAKTERISTIKA DĚTÍ MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU ...	14
KULTURA DĚTSKÉHO HUDEBNĚ POHYBOVÉHO PROJEVU .....	16
POHYB V KONTEXTU DĚTSKÝCH HUDEBNÍCH AKTIVIT .....	17
MOTIVACE DĚTSKÉHO HUDEBNĚ POHYBOVÉHO PROJEVU .....	18
METODY VYTVÁŘENÍ ZÁSOBY POHYBOVÝCH PROSTŘEDKŮ .....	20
ORGANIZACE HUDEBNĚ POHYBOVÉHO PROJEVU .....	22
DESATERO HUDEBNĚ POHYBOVÉ VÝCHOVY .....	24

## II. SPEKTRUM POHYBOVÝCH PROSTŘEDKŮ

SPEKTRUM POHYBOVÝCH PROSTŘEDKŮ .....	27
VÝZNAM POHYBOVÝCH PROSTŘEDKŮ V DĚTSKÉM HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU .....	27
SPRÁVNÉ DRŽENÍ TĚLA .....	28
CHARAKTERISTIKA VYVÁŽENÉHO POSTOJE – DRŽENÍ TĚLA .....	28
POHYBOVÁ PRŮPRAVA SPRÁVNÉHO DRŽENÍ TĚLA DĚTÍ .....	31
CHŮZE A JEJÍ PROMĚNY .....	34
CHARAKTERISTIKA LIDSKÉ CHŮZE .....	34
DRUHY CHŮZE V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU DĚTÍ .....	36
POHYBOVÁ SPECIFIKA ŘEČI .....	39
VYUŽITÍ DĚTSKÉ ŘEČI V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU .....	39

<b>RYTMICKÁ ŘEČ TĚLA</b> .....	41
VYUŽITÍ RYTMICKÉ ŘEČI TĚLA V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU .....	41
VÝZNAM FONOGESTIKY V ROZVOJI HUDEBNOSTI DĚTÍ .....	43
<b>PANTOMIMICKÉ PROSTŘEDKY</b> .....	45
CHARAKTERISTIKA PANTOMIMY A JEJÍ PEDAGOGICKÉ VYUŽITÍ .....	45
PANTOMIMICKÉ PROSTŘEDKY V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU .....	47
<b>TANEČNÍ PROSTŘEDKY</b> .....	49
TANEČNÍ PROSTŘEDKY V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU .....	49

### **III. SPEKTRUM HUDEBNÍCH DĚL S POHYBOVÝM PROJEVEM**

<b>SPEKTRUM HUDEBNÍCH DĚL S POHYBOVÝM PROJEVEM</b> .....	53
PEDAGOGICKÉ ASPEKTY VÝBĚRU HUDEBNÍCH DĚL K POHYBOVÉMU PROJEVU .....	53
<b>DĚTSKÁ ŘÍKADLA</b> .....	55
CHARAKTERISTIKA DĚTSKÝCH ŘÍKADEL .....	55
KRITÉRIA DĚLENÍ DĚTSKÝCH ŘÍKADEL .....	56
Příklady hudebně pohybového projevu s říkadly .....	58
<b>DĚTSKÉ A LIDOVÉ PÍSNĚ</b> .....	71
PEDAGOGICKÉ VYUŽITÍ PÍSNÍ V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU DĚTÍ .....	71
POHYBOVÉ PARALELY HUDEBNĚ VÝRAZOVÝCH PROSTŘEDKŮ .....	72
Příklady pohybové paralely hudebně výrazových prostředků .....	74
POHYBOVÉ PARALELY MALÝCH HUDEBNÍCH FOREM .....	77
Příklady pohybového vyjádření malých hudebních forem .....	78
POHYBOVÉ PARALELY KÁNONU A RONDA .....	84
Příklady pohybového vyjádření kánonu a ronda .....	85
ŽÁNROVÁ CHARAKTERISTIKA PÍSNÍ V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU .....	88
Příklady pohybového vyjádření žánrové charakteristiky písní .....	90
PÍSNĚ PRACOVNÍ, MILOSTNÉ A OBŘADNÉ V DĚTSKÉM TANEČNÍM PROVEDENÍ .....	94
Příklady tanečního provedení písní pracovních, milostných a obřadných ...	96
DĚTSKÉ PÍSNĚ S HUDEBNĚ POHYBOVÝM PROJEVEM .....	101
Příklady pohybového provedení dětských písní .....	103
DĚTSKÉ HUDEBNĚ POHYBOVÉ A TANEČNÍ HRY SE ZPĚVEM .....	109
Příklady dětských hudebně pohybových her se zpěvem .....	106

<b>HUDEBNÍ POHÁDKA</b> .....	109
CHARAKTERISTIKA HUDEBNÍ POHÁDKY .....	109
HUDEBNÍ POHÁDKA A DĚTSKÉ POHYBOVÉ AKTIVITY .....	110
Příklady pohybových paralel v hudebních pohádkách .....	111
<b>KLAVÍRNÍ MINIATURY</b> .....	121
CHARAKTERISTIKA KLAVÍRNÍCH MINIATUR .....	121
KLAVÍRNÍ MINIATURA A HUDEBNĚ POHYBOVÉ AKTIVITY DĚTÍ .....	122
Příklady hudebně pohybových paralel v klavírních miniaturách .....	123
<b>INSTRUMENTÁLNÍ SKLADBY</b> .....	135
POHYB JAKO PROSTŘEDEK ELEMENTÁRNÍ POSLECHOVÉ ANALÝZY .....	135
POSLECH HUDEBNÍCH DĚL A HUDEBNĚ POHYBOVÁ KREATIVITA DĚTÍ .....	136
Příklady poslechu hudebních děl s pohybovým projevem .....	137
<b>OPERA</b> .....	149
ŽÁNROVÁ CHARAKTERISTIKA OPERY .....	149
PEDAGOGICKÉ VYUŽITÍ INTEGRACE DRUHŮ UMĚNÍ V OPEŘE .....	149
DRUHY HUDEBNĚ POHYBOVÝCH PARALEL JAKO SOUČÁST HRY NA OPERU ....	151
<i>Rytmická deklamace textu vokálních partů opery</i> .....	151
Příklady vokálních partů z oper k rytmičké deklamaci textu .....	153
<i>Scénická dramatizace částí operního libreta</i> .....	157
Příklady částí operních libret ke scénické dramatizaci .....	158
<i>Taneční scény v opeře a dětská hudebně pohybová kreativita</i> .....	164
<i>Hudebně pohybové vyjádření dějové atmosféry</i> .....	164
Příklady tanečních scén z oper k pohybovému vyjádření atmosféry ...	165
<i>Hudebně pohybové vyjádření dějových tanečních scén z oper</i> .....	168
Příklady dějových tanečních scén z oper k hudebně pohybové kreativité ...	170
<b>BALET</b> .....	177
ŽÁNROVÁ CHARAKTERISTIKA BALETU .....	177
BALET PRO DĚTI .....	181
BALET VE ŠKOLE .....	183
Příklady baletních scén k dětskému hudebně pohybovému projevu .....	184

#### IV. POHYB S REKVIZITAMI

<b>POHYB S REKVIZITAMI</b> .....	203
PEDAGOGICKÉ VYUŽITÍ REKVIZIT V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU DĚTÍ ....	203

<b>KOSTÝMOVÉ DOPLŇKY A REKVIZITY</b> .....	205
PEDAGOGICKÉ VYUŽITÍ KOSTÝMOVÝCH DOPLŇKŮ A REKVIZIT V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU DĚTÍ .....	205
<b>KOSTÝMOVÉ DOPLŇKY A REKVIZITY Z PAPÍRU</b> .....	207
Příklady pohybového projevu s rekvizitami z papíru .....	208
<b>ŠÁTKY A STUHY</b> .....	211
Příklady pohybového projevu se šátky a stuhami .....	212
<b>PŘÍRODNINY</b> .....	213
Příklady pohybového projevu s přírodninami .....	214
<b>PRÁDLOVÁ GUMA</b> .....	216
Příklady pohybového projevu s prádlovou gumou .....	220
<b>HUDEBNÍ NÁSTROJE</b> .....	222
MOŽNOSTI VYUŽITÍ HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ V POHYBOVÉM PROJEVU DĚTÍ .....	222
Příklady pohybového projevu s hudebními nástroji .....	225
<b>OZVUČENÉ PŘEDMĚTY</b> .....	227
POHYBOVÉ DISPOZICE DĚTÍ MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU A SENZOMOTORICKÉ UČENÍ .....	227
OZVUČENÉ PŘEDMĚTY V HUDEBNĚ POHYBOVÉ VÝCHOVĚ .....	228
<b>PLASTOVÉ LÁHVE</b> .....	229
<i>Plastové láhve – zvukomalebná hra s dechem</i> .....	229
Příklady zvukomalebných her s dechem .....	230
<i>Bicí plastové láhve – rytmická zvukomalba</i> .....	231
Příklady hry rytmické zvukomalby .....	232
<i>Plastové láhve s vodou – rytmická zvukomalba</i> .....	233
Příklady rytmických her se zvukomalbou vody .....	234
<b>PÁKOVÝ LOUSKÁČEK</b> .....	237
<i>Hra přízvučných a nepřízvučných dob taktových</i> .....	237
<i>Hra nepřízvučných dob taktových</i> .....	238
<i>Hra rytmické zvukomalby</i> .....	238
Příklady rytmických her s pákovým louskáčkem .....	239
<b>OŘECHOVÉ SKOŘÁPKY</b> .....	241
Příklady rytmických her s ořechovými skořápkami .....	242
<b>DŘEVĚNÉ TUŽKY</b> .....	245
Příklady her s rytmickou zvukomalbou dřevěných tužek .....	246
<b>IGELITOVÉ PÁSY</b> .....	247

<b>PAPÍROVÉ ARCHY</b> .....	247
Příklady her se zvukomalbou igelitu a papíru .....	248
<b>CHRASTIDLA</b> .....	251
<b>VELIKONOČNÍ ŘEHTAČKA</b> .....	252
Příklady zvukomalebné hry s velikonoční řehtačkou .....	253
<b>KUCHYŇSKÉ PŘEDMĚTY</b> .....	254
Příklady rytmické zvukomalby s kombinací kuchyňských předmětů .....	255
<b>TĚLOCVIČNÉ NÁČINÍ</b> .....	257
VÝZNAM TĚLOCVIČNÉHO NÁČINÍ JAKO REKVIZITY V HUDEBNĚ POHYBOVÉM PROJEVU DĚTÍ .....	257
<b>MÍČE A MÍČKY</b> .....	258
Příklady hudebně pohybových her s míčky .....	260
<b>ŠVIHADLA</b> .....	264
Příklady hudebně pohybových her se švihadly .....	266
<b>OBRUČE</b> .....	269
Příklady hudebně pohybových her s obručí .....	270

## **V. OBRÁZKY Z VÝSTAVY**

<b>OBRÁZKY Z VÝSTAVY</b> .....	275
PEDAGOGICKÉ INSPIRACE K SETKÁNÍ S HUDBOU M. P. MUSORGSKÉHO OBRÁZKY Z VÝSTAVY .....	275
<b>TANEC KUŘÁTEK VE SKOŘÁPKÁCH</b> .....	277
<b>HRA DĚTÍ</b> .....	281
<b>TRH V LIMOGES</b> .....	283
<b>PROMENÁDA</b> .....	287
<b>BYDLO</b> .....	288
<b>CHATRČ NA KUŘÍCH NOŽKÁCH – BABA JAGA</b> .....	290
<b>SKŘÍTEK – GNOMUS</b> .....	293
<b>SAMUEL GOLDENBERG A SCHMUYLE</b> .....	295
HUDEBNÍ DÍLO V KONTEXTU DĚTSKÝCH MÚZICKÝCH AKTIVIT .....	300
<b>ZÁVĚREM</b> .....	303
<b>LITERATURA</b> .....	305
<b>REJSTŘÍK HUDEBNĚ POHYBOVÝCH PŘÍKLADŮ</b> .....	309
<b>OBSAH</b> .....	316