



## SOMMARIO

Oggetti dal sottosuolo

*Alena Nádvorníková*

pag 5

Et cetera

92

Cibo

119

Historia naturae (suite)

93

La lezione di Faust

121

Il giardino

95

I conspiratori del piacere

125

L'alloggio

96

Picnic con Weissmann

97

Una tranquilla settimana

97

in casa

L'ossario

99

Don Giovanni

100

Jabberwocky

101

Diario di Leonardo 72

102

Il castello di Otranto

103

La caduta della

casa Usher

106

Possibilità di dialogo

108

In cantina

109

Il pendolo, il pozzo

111

e la speranza

113

Alice

115

Giochi virili

116

Un altro tipo di amore

116

Autoritratto

116

Carne innamorata

116

Buio - luce - buio

117

Flora

118

La morte dello

118

stalinismo in Boemia

Linee di fuga

*Francesco Pitassio*

44

Alchimie surrealiste

*Jan Švankmajer*

57

Tra Giovanni Paolo II

e «Penthouse»

*Lorenzo Codelli*

73

Barbablùchiaro

75

La magia degli oggetti

*Jan Švankmajer*

85

## FILMOGRAFIA

L'ultimo trucco

del signor Schwarzwald

e del signor Edgar

J.S. Bach:

fantasia in sol minore

Pièce con pietre

La fabbrica di bare

89

Carne innamorata

116

Buio - luce - buio

116

Flora

117

La morte dello

118

stalinismo in Boemia

118

*La personale* di Jan Švankmajer è stata organizzata da Bruno Fornara, Francesco Pitassio e Angelo Signorelli.

Un ringraziamento particolare a Jan Švankmajer per averci messo a disposizione tanto materiale prezioso.

Si ringraziano: Věra Sudlíková, Ministero della Cultura della Repubblica Ceca; Viera Ďuricová, Slovak Film Institute National Cinematographic Center di Bratislava; Alena Nádvorníková, Eva Zaoralová, Jaromír Kallista; Vladimír Opela, Národní Filmový Archiv di Praga; Peter Puluj, Film und Fernsehproduktion (Austria); Jane Pilling.

Le traduzioni dal ceco sono di Anna Polverari, Alessandro Catalano e Giuseppe Dierna.