

≡ Obsah

Ediční poznámka a poděkování na úvod

***Pavel Drábek* ≡ 7**

Munclinger

***Miloš Štědroň* ≡ 11**

1. Texty Milana Munclingera

**Texty Milana Munclingera z obalů gramofonových
desek ≡ 17**

Umění fugy (Die Kunst der Fuge) ≡ 17

Johann Sebastian Bach: Hudební obětina (1978) ≡ 22

Johann Sebastian Bach: Braniborské koncerty ≡ 27

Matoušovy pašije Johanna Sebastiana Bacha ≡ 39

Johann Sebastian Bach: Kantáty BWV 204 a 209 ≡ 53

Johann Sebastian Bach: Bachovy flétnové sonáty ≡ 58

Johann Sebastian Bach: [Koncerty] ≡ 61

Johann Sebastian Bach: [Čtyři skladby] ≡ 63

**Carl Philipp Emanuel Bach: Orchesterální sinfonie
(Dvanáctihlasé) ≡ 66**

Carl Philipp Emanuel Bach: Triové sonáty (I) ≡ 69

Carl Philipp Emanuel Bach: Triové sonáty (II) ≡ 74

C. Ph. E. Bach, W. F. Bach: Sonáty pro violu ≡ 77

Komorní skladby Johanna Christiana Bacha
a Wolfganga Amadea Mozarta ≡ 81
Barokní flétnové sonáty ≡ 85
František Xaver Richter: Triové sonáty ≡ 89
Georg Friedrich Händel: Vodní hudba;
Hudba k ohňostroji ≡ 92
Jan Dismas Zelenka: Lamentationes
(Nářky proroka Jeremiáše) ≡ 94
Johann Sebastian Bach: Moteta pro smíšené hlasy
(BWV 225–230) ≡ 97
Johann Sebastian Bach: Triové sonáty
a ansámblové skladby ≡ 107
Sinfonie Bachů ≡ 119
Rodina Bachů ≡ 122
Joseph Haydn: Sedm slov Vykupitelových na kříži
(Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz) ≡ 126
Georg Philipp Telemann: Koncerty ≡ 128
Georg Philipp Telemann: Komorní skladby ≡ 132
Antonio Vivaldi: Koncerty pro dechové nástroje
a orchestr ≡ 134
Francouzská barokní hudba ≡ 139
Jean-Marie Leclair: Komorní skladby s flétnou ≡ 142
Italské settecento (A. Scarlatti, P. Locatelli, A. Vivaldi,
G. Pergolesi) ≡ 146
Wolfgang Amadeus Mozart: Malá noční hudba,
Divertimento D dur, Adagio a fuga c moll ≡ 149
Skladby W. A. Mozarta a C. Ph. E. Bacha ≡ 153
Ludwig van Beethoven: Serenáda D dur,
Antonín Rejcha: Kvartet G dur ≡ 157
Josef Mysliveček: 4 tria; Antonín Stamic: 3 capriccia;
Karel Stamic: Triová sonáta G dur ≡ 159
Jan Václav Stamic: Orchestrální tria ≡ 162

2. Texty Milana Munclingera z časopisů, předmluvy a doslovy z knih

- Flétnový večer Jean-Pierre Rampala ≡ 171
Bachovy Braniborské koncerty ≡ 174
K Sinfoniím Františka Bendy ≡ 175
Předmluva ke knize Interpretace hudby 17. a 18. století ≡ 177
Doslov knihy Interpretace hudby 17. a 18. století ≡ 181
Muzikantův dovětek ≡ 187
Jak učil Václav Talich ≡ 193
Staré hudební dílo a jeho dnešní interpretace ≡ 212
Antonio Vivaldi — Concerto sol minore pro flétnu, housle,
fagot nebo violoncello a basso continuo ≡ 218
Wolfgang Amadeus Mozart — Adagio K. V. 580a pro anglický
roh s doprovodem tří nástrojů ≡ 220
Dopis místo článku. Nakonec přece jen o Händlovi ≡ 221
Stará hudba na koncertním pódiu ≡ 224
Moje začátky ≡ 229

3. Texty o Milanu Munclingerovi (vzpomínky a ohlasy v tisku)

- Recenze na první koncert souboru Ars rediviva ≡ 237
Milan Munclinger (Z desky Joseph Haydn,
Sedm slov Vykupitelových na kříži) ≡ 237
O. F. Korte: Antimedailon pro Milana Munclingera ≡ 239
Naši koncertantní umělci: Ars rediviva ≡ 245
Marie Kulijevyčová: Munclingerovské žertování... ≡ 246
Ars rediviva (30) ≡ 248
Milan Munclinger (60) ≡ 249
Jaroslav Šeda: Budu hudbě sloužit, dokud budu žít. ≡ 251
Jaroslav Šeda: Zasloužilý umělec Milan Munclinger ≡ 253
Karel Mlejnek: Znovu Munclingerův Bach —
novým pohledem ≡ 254
Julius Hůlek: Milan Munclinger — redivivus ≡ 256
Jan Dehner: Ars rediviva ≡ 266
Jan Dehner: Ars rediviva in memoriam ≡ 267

František Sláma: K nedožitým pětadesátinám
Milana Munclingera ≡ 268
Jaroslav Šeda: Josef Munclinger — Milan Munclinger ≡ 271
Jiří Štilec: Promyšlené návraty na CD Supraphonu ≡ 276
František Sláma: Milan Munclinger — Ars rediviva ≡ 277
Ivan Medek: Vzkaz ≡ 291
40 let souboru Ars rediviva ≡ 292

4. Z korespondence na téma M. Munclinger

Jean-Pierre Rampal: Praha, Tokio a New York ≡ 299
Viktorie Švihlíková: Munclinger méně známý ≡ 303
Sir Charles Mackerras: Vzpomínky na Milana ≡ 305
Andras Adorján ≡ 306
Martin Turnovský ≡ 310
Karel Špelina: Milan Munclinger ≡ 311
Václav Snítíl ≡ 317
Rudolf Pečman: Učený hudebník ≡ 318
Pavel Foltýn ≡ 320
Jiří Stivín ≡ 322

5. Dodatky: dopisy, rozhovory a další

1. Dopisy ≡ 327
Dopis Milana Munclingera Jaroslavu Šedovi ≡ 327
Dopisy Milana Munclingera András Adorjánovi ≡ 331

2. Rozhovory ≡ 340

Co vás v uplynulém roce v široké oblasti kultury donutilo
k slzám nebo k smíchu ≡ 340
Jak se chodí do muziky ≡ 340

3. Tři texty z Munclingerových „Hovorů s flétnou
a posluchači“ ≡ 344