

# Indice

<b>Prefazione</b>	11
<b>Alcune definizioni introduttive</b>	15
<hr/>	
<b>PARTE PRIMA</b>	<b>LA FRASE SEMPLICE</b>
<hr/>	
<b>1. La frase nucleare e i ruoli semantici</b>	27
<b>2. La struttura della frase</b>	31
<b>2.1. Struttura sintattica</b>	31
<b>2.2. Struttura semantica e struttura comunicativa</b>	32
<b>3. Funzioni grammaticali</b>	37
<b>3.1. Soggetto</b>	37
<b>3.2. Oggetto Diretto</b>	39
<b>3.3. Oggetto Indiretto</b>	41
<b>3.4. Complemento d'Agente</b>	43
<b>3.5. Un esempio di analisi</b>	44
<b>4. Classificazione lessicale dei verbi</b>	45
<b>4.1. L'azione verbale</b>	45
<b>4.2. Le valenze dei verbi</b>	48
<b>4.3. Verbi transitivi e verbi non transitivi</b>	49
<b>5. Le principali strutture di frase</b>	55
<b>5.1. La frase accusativa</b>	55
<b>5.2. La frase inaccusativa</b>	56
<b>5.3. Frasi con <i>essere</i></b>	61

<b>6. Costruzioni che modificano le valenze dei verbi</b>	<b>67</b>
6.1. Costruzione passiva	68
6.2. <i>Si</i> passivo e <i>si</i> impersonale	72
6.3. Soggetti indefiniti	78
<b>7. L'accordo</b>	<b>81</b>
7.1. Accordo tra Soggetto e verbo e tra Soggetto e complemento Predicativo	81
7.2. Accordo del participio perfetto	83
<b>8. Il verbo</b>	<b>87</b>
8.1. Morfologia	87
8.2. I tempi composti del verbo	107
8.3. Uso dei tempi	108
8.4. Perifrasi aspettuali	118
8.5. Uso dei modi	119

**PARTE SECONDA****I SINTAGMI**

<b>1. Struttura dei sintagmi</b>	<b>125</b>
<b>2. Il sintagma nominale</b>	<b>129</b>
2.1. Il nome: morfologia	130
2.2. I modificatori prenominali	133
2.3. La struttura del SN: N argomentali e N non-argomentali	153
2.4. Modificatori del nome: il sintagma aggettivale	157
2.5. Modificatori del nome: il sintagma preposizionale	163
2.6. Modificatori del nome: tipi di proposizioni	166
2.7. Modificatori del nome: il sintagma nominale	168
<b>3. Il sintagma aggettivale</b>	<b>169</b>
3.1. Morfologia dell'aggettivo	169
3.2. Modificatori dell'aggettivo	170
<b>4. Il sintagma preposizionale</b>	<b>173</b>
4.1. Complementi della preposizione	174
4.2. Le preposizioni proprie	175
<b>5. Il sintagma avverbiale</b>	<b>177</b>
5.1. L'avverbio: morfologia	177
5.2. Proprietà sintattiche del SAvv	178
5.3. Struttura interna del SAvv	184

<b>6. I pronomi personali</b>	<b>187</b>
6.1. Pronomi liberi e pronomi clitici	188
6.2. I pronomi liberi	191
6.3. I pronomi clitici	196
6.4. I pronomi riflessivi	202
6.5. Ordine relativo dei clitici	206

<b>7. I sintagmi interrogativi</b>	<b>209</b>
------------------------------------	------------

**PARTE TERZA****LA FRASE COMPLESSA**

<b>1. Nozioni generali</b>	<b>215</b>
1.1. Subordinazione	215
1.2. Complessi verbali e frasi ridotte	216
1.3. Classificazione delle proposizioni	218

**FORMA DELLE PROPOSIZIONI**

<b>2. Frasi ridotte</b>	<b>221</b>
-------------------------	------------

<b>3. Proposizioni all'infinito</b>	<b>227</b>
3.1. Caratteristiche generali	227
3.2. Ristrutturazione	231
3.3. La costruzione fattitiva	234
3.4. La costruzione percettiva	239
3.5. L'infinito con il soggetto espresso	241
3.6. L'infinito con l'articolo	242

<b>4. Proposizioni al gerundio</b>	<b>245</b>
------------------------------------	------------

<b>5. Proposizioni al participio</b>	<b>247</b>
5.1. Particípio presente	247
5.2. Particípio perfetto	247

<b>6. Proposizioni di modo finito</b>	<b>251</b>
---------------------------------------	------------

6.1. Uso del congiuntivo: generalità	251
6.2. Congiuntivo volitivo	255
6.3. Congiuntivo dubitativo	255
6.4. Congiuntivo tematico	258

<b>7. La concordanza dei tempi</b>	<b>261</b>
7.1. La concordanza dei tempi con $t_M$ al passato	263
7.2. La concordanza dei tempi con $t_M$ al futuro	265
<b>FUNZIONI DELLE PROPOSIZIONI</b>	
<b>8. Proposizioni argomentali</b>	<b>267</b>
8.1. La proposizione Soggetto	267
8.2. Altre proposizioni argomentali	268
8.3. Proposizioni interrogative indirette	269
8.4. Fenomeni di estrazione	270
<b>9. Proposizioni extranucleari</b>	<b>273</b>
9.1. Proposizioni temporali	273
9.2. Proposizioni causali	275
9.3. Proposizioni ipotetiche	276
9.4. Proposizioni concessive	279
9.5. Proposizioni finali	282
9.6. Proposizioni consecutive	282
9.7. Proposizioni comparative	283
<b>10. Proposizioni attributive</b>	<b>287</b>
10.1. Proposizioni relative di modo finito	288
10.2. Proposizioni relative all'infinito	292
<b>PARTE QUARTA</b>	
<b>PROBLEMI GENERALI</b>	
<b>1. L'ordine delle parole nella frase</b>	<b>297</b>
1.1. Generalità	297
1.2. L'ordine non marcato degli elementi nella frase	301
1.3. Frasi con intonazione marcata e fenomeni di focalizzazione	303
1.4. La dislocazione	306
1.5. Anteposizione contrastiva	310
1.6. Frasi scisse	311
1.7. Inversioni dello stile letterario	313
<b>2. La negazione</b>	<b>315</b>
2.1. La negazione espletiva	316
<b>3. Profrasi</b>	<b>319</b>

<b>4. La deissi</b>	<b>321</b>
<b>4.1. Deissi lessicale e deissi contestuale</b>	<b>321</b>
<b>4.2. La deissi personale</b>	<b>323</b>
<b>4.3. La deissi spaziale</b>	<b>323</b>
<b>4.4. La deissi temporale</b>	<b>326</b>
<b>4.5. I dimostrativi come elementi deittici</b>	<b>327</b>
<b>4.6. La deissi testuale</b>	<b>329</b>
<b>5. La formazione delle parole</b>	<b>331</b>
<b>5.1. Le parole derivate</b>	<b>332</b>
<b>5.2. Le parole alterate</b>	<b>339</b>
<b>5.3. Le parole composte</b>	<b>341</b>
<b>Indicazioni bibliografiche</b>	<b>349</b>
<b>Riferimenti bibliografici</b>	<b>353</b>
<b>Indice particolareggiato</b>	<b>359</b>