

	<b>006</b>	<b>Ausstellungen entwerfen</b>	<b>Designing Exhibitions</b>
	009	Hinweise zum Gebrauch	Using this Book
<b>I</b>	<b>010</b>	<b>Konzeption</b>	<b>Concept</b>
	014	Grundlagenermittlung	Initial Evaluation
	019	Positionierung	Position
	024	Strukturierung	Structure
	028	Zieldefinition	Goal Definition
<b>II</b>	<b>030</b>	<b>Entwurf</b>	<b>Design</b>
	036	Entwerfen	Design
	038	Skizzen und Zeichnungen	Sketches and Drawings
	060	Modelle und Simulationen	Models and Simulations
<b>III</b>	<b>070</b>	<b>Planung</b>	<b>Planning</b>
	076	Grundriss	Ground Plan
	090	Licht	Lighting
	093	Medien	Media
	096	Wandabwicklung	Wall Layout
	102	Besucherleitung	Guiding Visitors
	110	Ausschreibung	Calling for Tenders
	112	Zeitplanung	Time Management
<b>IV</b>	<b>114</b>	<b>Ausarbeitung</b>	<b>Production</b>
	118	Farbe und Material	Colors and Materials
	125	Objekte einbringen	Installing Objects
	126	Typografie und Grafik	Typography and Graphics
<b>V</b>	<b>148</b>	<b>Projekte</b>	<b>Projects</b>
	150	»Mauersprünge«	Leipzig, Essen, Berlin
	162	»Nähe und Ferne«	Leipzig, Bonn, Prag
	174	»Nightshift«	Zürich
	178	»Pflegen und Bewahren«	Schloss Ludwigsburg
	186	Kindermuseum	Berlin
	192	Pommersches Landesmuseum	Greifswald
	214	Stadtmuseum	Weingarten
	222	Stadtmuseum	Rastatt
	232	Jüdisches Museum	Berlin
	246	Weitere Projekte	Further Projects
	258	Werkverzeichnis	Project List
	262	Autoren und Bildnachweis	Authors and Credits