



34 Hejnice ■ Už 300 let uplynulo od zpřístupnění chrámu Navštívení Panny Marie v údolí Smědé

14 Neštěstí na Dřevařské cestě ■ Shoda nepříznivých podmínek posledního prosincového týdne roku 1988 připravila horské službě perný den

22 Rozpad PraKrkonoš Povídání pro mladé geology zve do období části druhohor a poloviny třetihor dlouhého 300 milionů let



38 Hranostajník není hranostaj ■ Jeho housenky jsou nepřehlédnutelné a dospělci ochmýření a majestátní

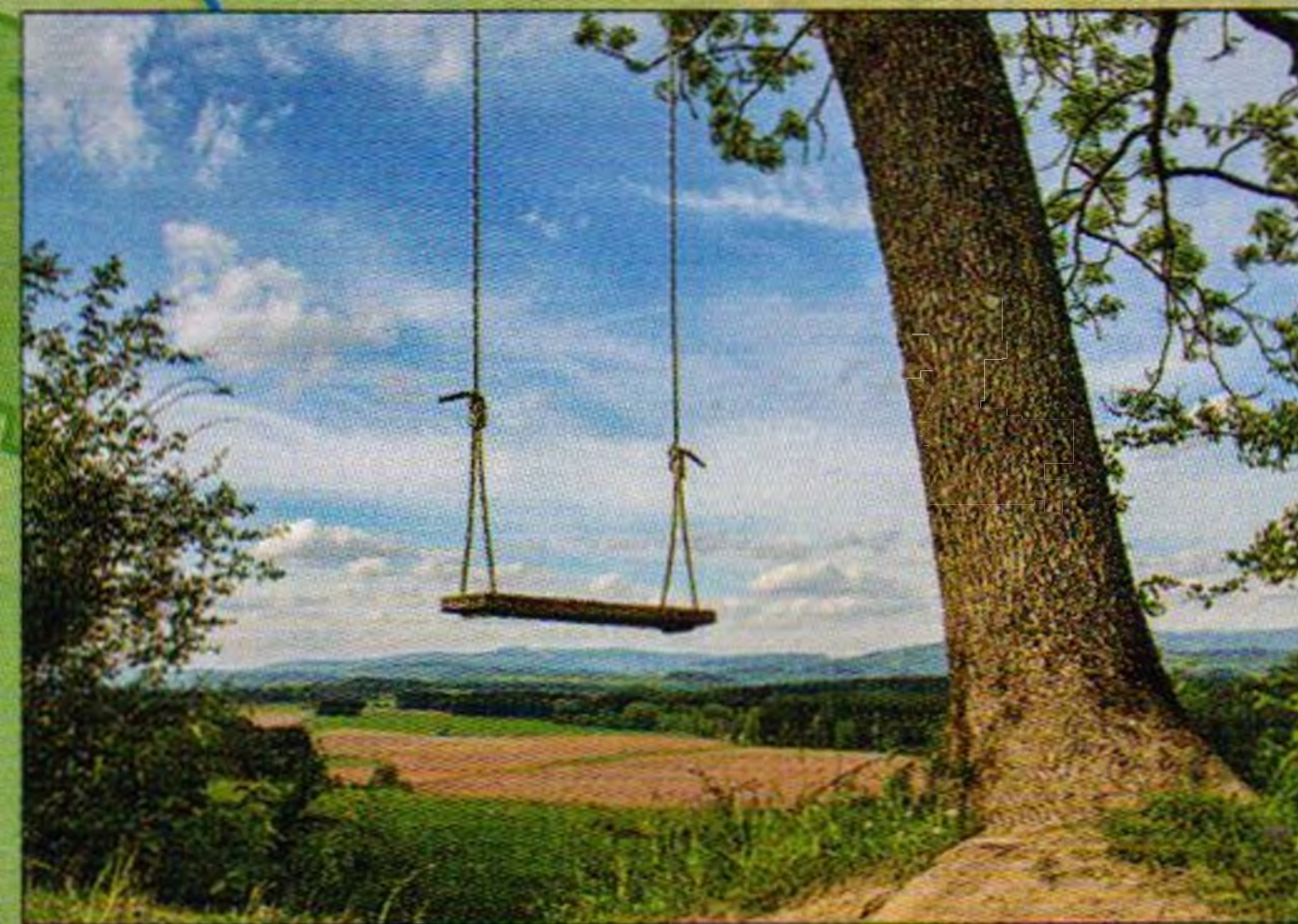


32 Perry – muž lezoucí v kšiltovce ■ Životaběh libereckého horolezce a lyžaře Františka Šídy, který letos oslavil 75. narozeniny



25 Německý křepelák Přátelský slídič upoutává svou estetikou i pracovním uplatněním

37 PP Rašeliniště Černého rybníka ■ Křehkost význačné přírodní památky a jejích obyvatel ohrožuje změna klimatu s nedostatkem vody



16 S nebezpečím návratu Někdy je pohled na hory z podhůří působivější než vrcholky samotné. Posuďte na 13kilometrovém výletu mezi Mříčnou a Kruhem

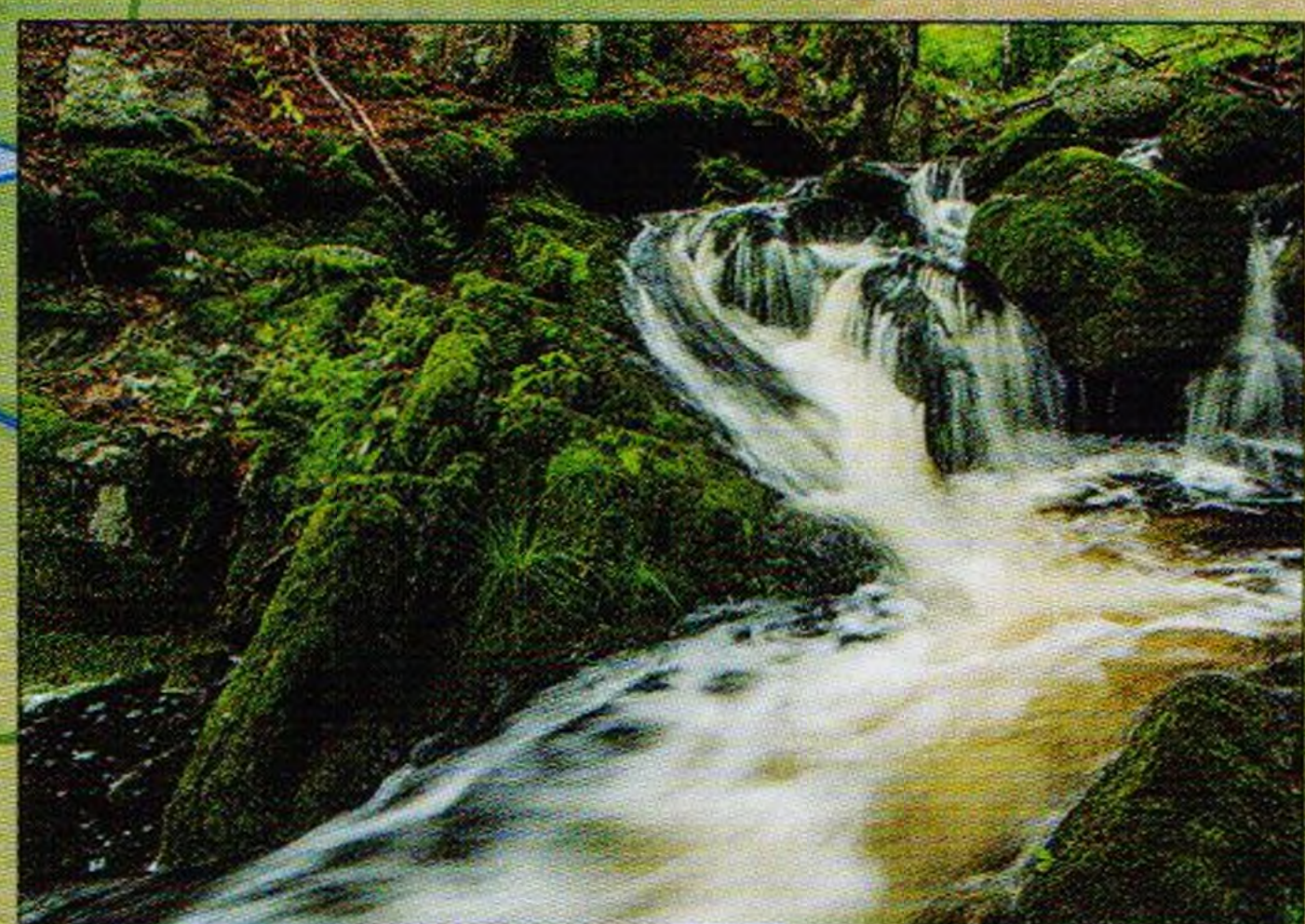
42 Staré stezky Jizerských hor a Podkrkonoší III Z Královédvorská k Pecce a odtud přes Železný Brod k Žitavě vede stezka, jejíž fragmenty užíváme dodnes

Marie Baštová

Kamila Antošová

Jana Červenková

Jana Seifertová



Kamila Antořová

8 Co přinesla analýza stavu vodních toků ■ Výsledky vodohospodářské studie z let 2020–2023 naznačily další směr péče o krkonošské vodní toky



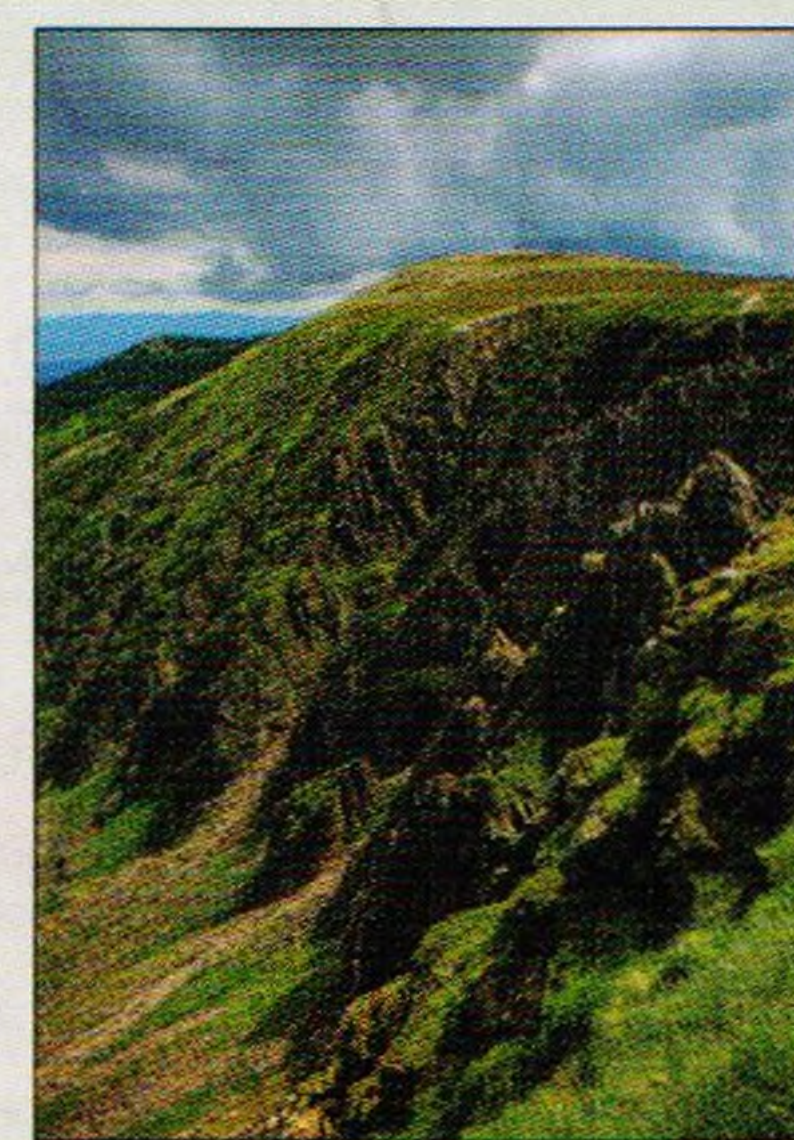
Jan Vaněk

50 Kontrolní den u Labské boudy ■ Před padesáti roky vrcholily stavební práce na monumentální Labské boudě



Josef Konečný

12 Goethit ze Svobody nad Úpou ■ Město nad Úpou poodkrývá část svého mineralogického bohatství



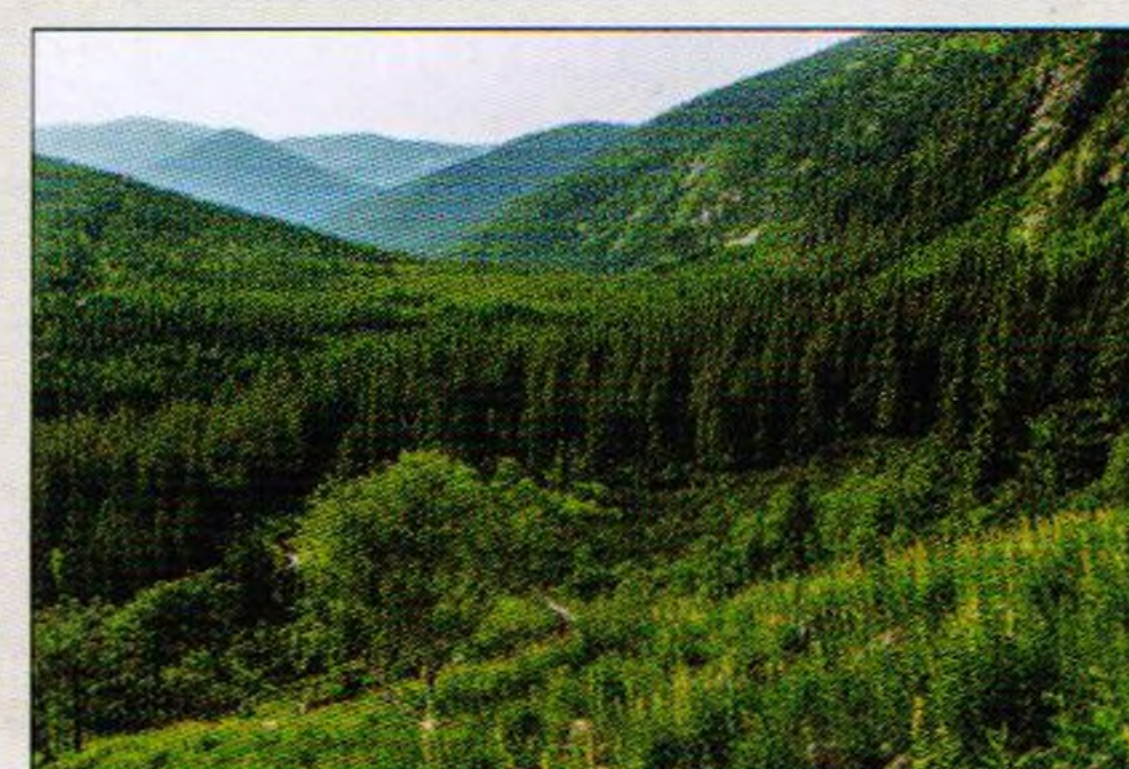
1 Nad Velkou Sněžnou jámou ■ Mírné drama za slunného dne. Ač svítí sluníčko, nad Slezským hřbetem se sbíhají mračna – těžko poznat, zda je to místní horská oblačnost tvořící se nad vrcholy a hřbety nebo přicházející fronta. Každopádně není jisté, zda se autor snímku, náš bývalý redakční kolega **Karel Hník**, vrátil domů suchý nebo ho na hřebenech „chytila“ časně letní bouřka. Dramatická je i krajinná

kulisa Sněžných jam – ostatně jde o jedno z nejdivočejších míst Krkonoš. Tedy abychom byli přesní: na snímku je pouze Velká Sněžná jáma, Malou měl fotograf kus za zády. Stěny ledovcového karu rozčleněného sedmi žlaby jsou vysoké až 150 m, hloubka od horní hrany na dno se Sněžnými jezírky je 240 m. S rozvětralými žulovými skalními žebry v popředí kontrastuje oblý vrchol Vysokého kola, pokrytý kamenným mořem. Vlevo pak ještě vidíte stínem ztmavený vrchol Smělce – na něm se už žulové kamenné moře střídá s rozsáhlými porosty kleče.

datum pořízení: 22. června 2013

technická data: kamera Nikon D300, obj. Nikkor AF-S

3,5-5,6/16-85 mm, ohnisková vzdálenost 19 mm, (přepočten na kinofilm 28 mm), čas 1/100 s, clona 22, citlivost ISO 400



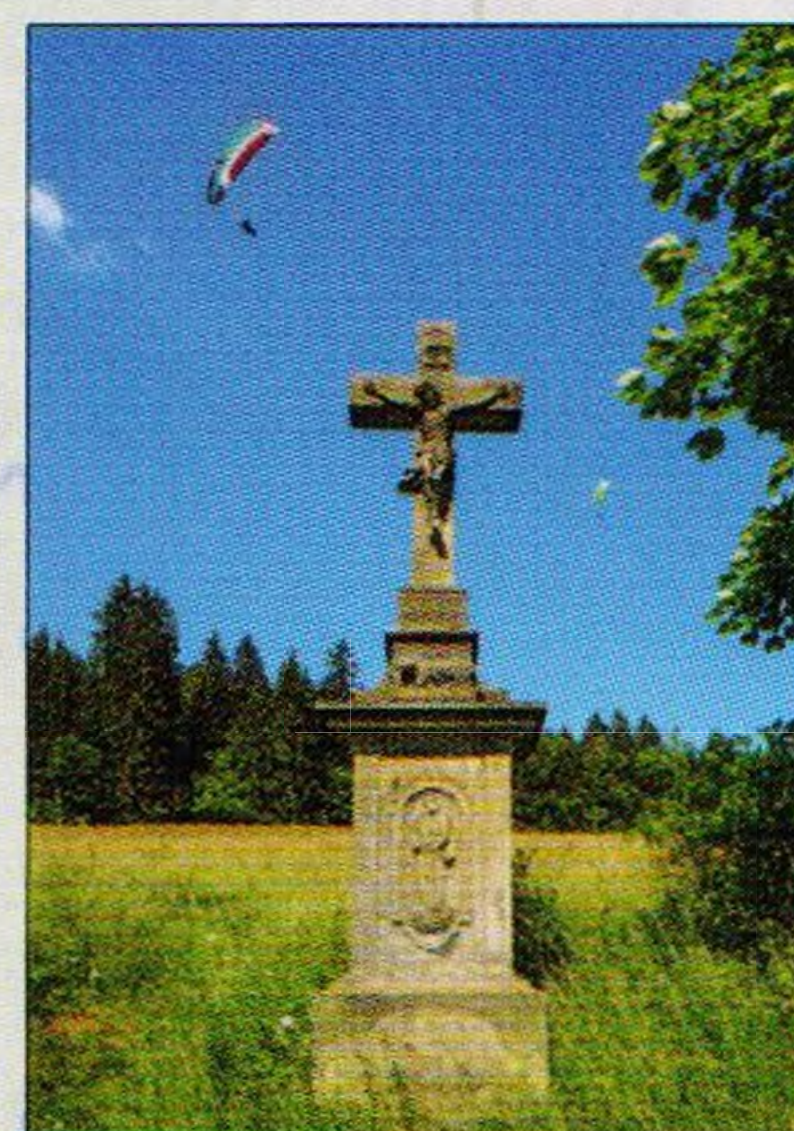
26 Ze Schustlerovy zahrádky ■ Když si celý rok různými způsoby připomínáme osobnost přírodovědce geobotanika Františka Schustlera, jenž předčasně zemřel právě před sto lety, můžeme tak učinit i obrazově. A to třeba tím, že

vám nabídneme krásný snímek z místa, které nese vědcovo jméno – ze Schustlerovy zahrádky. Naštěstí je to místo značně fotogenické a v různých ročních dobách pokaždé jiné. Naše kolegyně, fotografka **Kamila Antořová** v tomto případě zachytila právě v den letního slunovratu část suťového kuželu v dolní části lokality. Ten je povětšinou zarostlý bujnou vegetací, které v tomto období dominuje žlutokvětý náprstník velkokvětý (*Digitalis grandiflora*).

Schustlerova zahrádka se nachází v závěru Labského dolu, konkrétně v Pančavské jámě. Co na fotografii ještě vidíme? Vedle svahu Krkonoše (včetně prostoru Velké laviny) v pravé části to je zcela uprostřed Medvědí, vlevo od něj Stoh a Zadní planina, ještě dál doleva bližší Železná hora a Kozí hřbety a nakonec Luční a Studniční hora.

datum pořízení: 21. června 2024

technická data: kamera Canon EOS 5D Mark III, obj. Canon EF 4/24–105 mm L IS USM, ohnisková vzdál. 32 mm, čas 1/160 s, clona 9,1, citlivost ISO 320

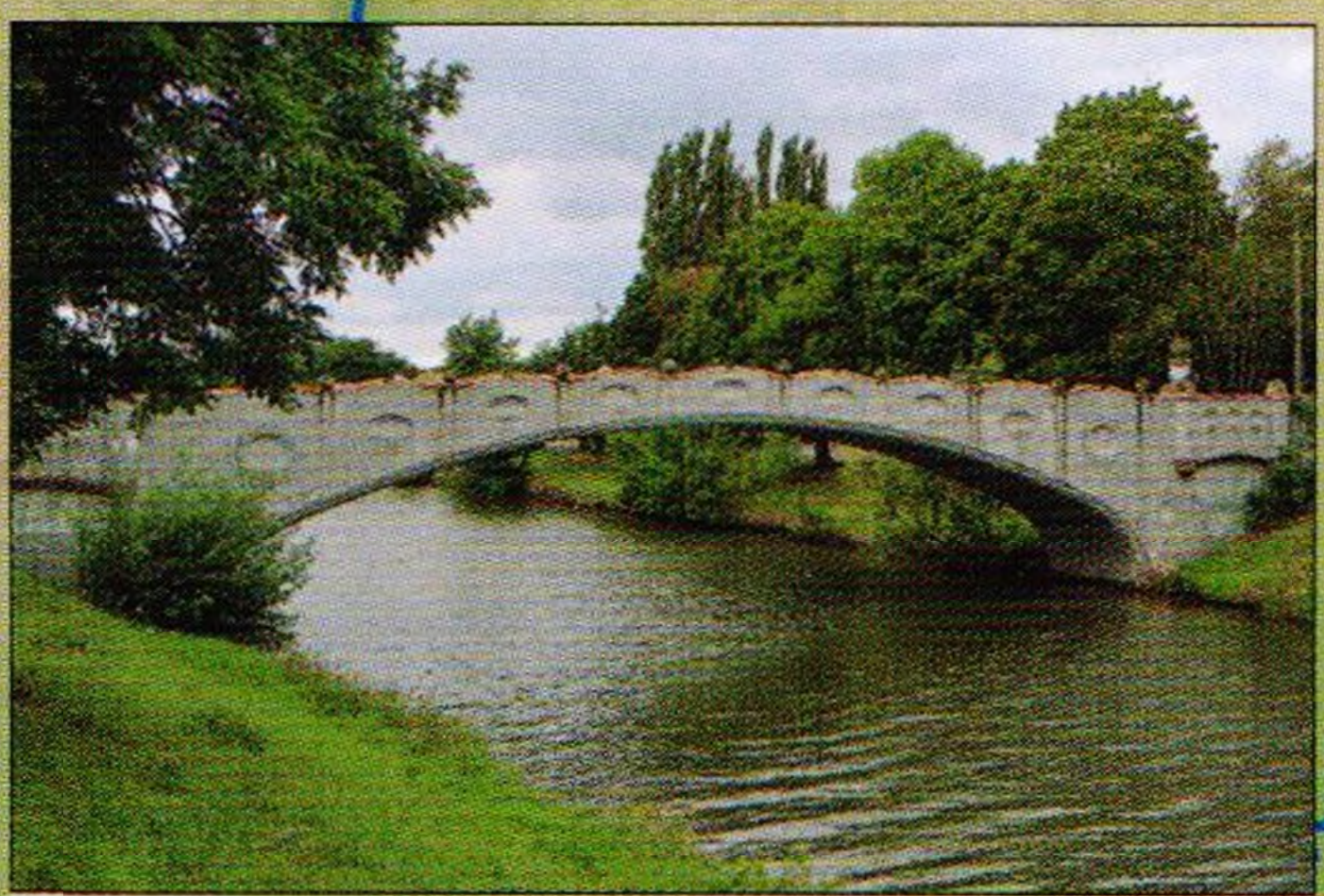


52 Opatřlivé spoléhání na milost Boží ■ Snímek na zadní straně obálky opět pořídila redakční kolegyně, grafička **Marie Bařtová**. Zachytila na něm křížek, stojící již od roku 1854 na jižním (přesněji jihozápadním) úbočí Černé hory v lukách nad silnicí vedoucí z Černého Dolu na Hofmannovy Boudy. Jinak také při cestě, po níž vede naučná stezka svaté Barbory. A ten neobvyklý název snímku, spojený se dvěma vyznavači paraglidingu, kroužícími nad křížkem? Jde o trefný citát z rozkošné knihy Karla Poláčka *Bylo nás pět*.

datum pořízení: 26. června 2022

technická data: kamera Olympus PEN-F, obj. Olympus M 3,5-5,6/14–42 mm II R, ohnisková vzdálenost 14 mm, (přepočten na kinofilm 28 mm), čas 1/1000 s, clona 10, citlivost ISO 800

Jiří Dvořák



Libor Lacina

44 Pěšky podél Labe Prvním dílem seriálu zveme k pěšímu putování proti proudu Labe z Hradce Králové až k prameni

24 Broumovsko ■ Putování za kamennými kříži vede ke Svatojanské cestě křižující východočeský Zdoňov

46 Trutnovská zeleň je moje dítě ■ Václav Havránek zvelebil zeleň Trutnova, kam přišel po zahradnické škole z Nouzova

18 Jiří Rohlík ■ Rozhovor z cyklu 60 příběhů Krkonoš představuje mistra kartografie, jehož mapy zná každý turista