

ANOMÁLIE & KAŽDODENNÍ PANOPTIKUM

Lacanovec Donald	1
Absolutní odchylka	
Mezinárodní výstava surrealismu Paříž 1965 – Dokumenty)	2
Řízněme do toho	2
Pro tisk	4
Lehké holky a publikáni	4
Obskurantní sklad haraburdí aneb Bloudění inteligence	5
Červené zelí a černá koza	7
Charles Fourier: O muzejní orgii aneb Smíšená omnigamie v uspořádaném a harmonickém řádu	8
Poznámka editorky (Simone Deboutová)	10
Philippe Audoin: S přehledem! (Proražený buben)	11
Bertrand Schmitt: Výstava „Absolutní odchylka“.	
Za novou orientaci surrealismu ve Francii	12
Symboly obludností (1966)	18
Nové Zombie (výpisky 1949 & 2025)	19
František Dryje: Komentář	23
Tomáš Kroupa: Apendixy každodennosti	28
Jakub Řehák: Alexandra aneb Touha po zrcadle	36
František Dryje: Řiř tvoje holá vlaje ulicí	40
San: Práh jako magický prostor	44
Dekadence – Anti-dekadence	50
Charles Baudelaire	51
Paul Verlaine	52
Solenn Dupasová: Poetika a politika alegorie v poezii: o Verlainově „Nestvůře“	53
Friedrich Nietzsche	54
Slavoj Žižek: David Lynch je mrtev, ale jeho morálka je živější než kdy jindy	56
Tomáš Kroupa: David Lynch je mrtvej (15. 1. 2025)	60
Jan Gabriel: Věhlasní hrdinové	63
Obluda čeká, obluda má čas (minivýbor k obludnosti V. N.)	66
Vítězslav Nezval: Na stolku v herně...	66
Vratislav Effenberger: Z deníků 1950–1954	66
Vratislav Effenberger a Karel Hynek: Poslední umře hladu	67
Vratislav Effenberger, Petr Král: Jistý tlustý básník...	68
Josef Hiršal	69
Ivan Diviš	70
Lilly Hodáčová: Zpěv Orfeův (ukázky)	70
Vítězslav Nezval: Balada o muži, jenž udeřil ženu	71
Vratislav Effenberger: Bludiště	71
Marcel Mariën: Postavy s větrem v zádech	72
Petr Válek – Obrázky z venkovského života (Jaromír Typl)	74

Slavoj Žižek: Od Che vuoi? k fantazii: Lacan a <i>Eyes Wide Shut</i>	76
Roman Telerovský: <i>Shledávání s nevítaným: nereprezentované sexuálně, neslučitelné představy a neúnosné afekty</i>	86

Obrazová příloha

MARTIN STEJSKAL – BUBÁCI V LISU	
ABOSULUTNÍ ODCHYLKA – MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA SURREALISMU, PAŘÍŽ 1965 (Jorge Camacho, Wifredo Lam, Ugo Sterpini, Joop Moesman, Toyen, Konrad Klapheck, Pablo Picasso)	
OBLUDY UVÁZANÉ NA ŘETĚZ SVÝCH JITŘIVÝCH BLUDŮ... V PROFÁNNÍM OSVÍCENÍ (Jean Benoît, Francis Picabia, Eva Švankmajerová, Salvador Dalí, Josef Istler, Jan Gabriel, Gabriel der Kevorkian)	
URSULA SCHULZE-BLUHMOVÁ – DENNÍ A NOČNÍ PŘÍZRAKY	
MARTIN STEJSKAL – POODHALENÁ MONSTRA	

Mimo téma

Gustav Erhart: Malíř, který viděl jinak	93
Annie Le Brunová: Na místě	97
Bertrand Schmitt: Annie Le Brunová (1942–2024)	
Výzva k dezerci	100
27. 7. 2024 zemřel Oldřich Janota... (Robert Kanócz)	104
Oldřich Janota: Swantje	106

Časovosti

František Dryje: Kateřina tančí	109
Jan Gabriel: Manifesty surrealismu	112
Ivo Purš: Veselá věda Martina Stejskala	113

Kulér

Alastair Morgan: „... nejsložitější a nejlyričtější píseň o zkušenostech“: Walter Benjamin a dialektický obraz šílenství. Úvod do Waltera Benjamina pro psychiatrii (III)	I
---	---

Vyobrazení v textu: <i>Ulisse Aldrovandi, L'Ecart absolu, Joan Miró, Léonor Fini, Jean-Claude Silberman, Wolfgang Paalen, Hervé Télémaque, André Breton, Jean Benoît, Robert Lagarde, Ugo Sterpini, Pablo Picasso, Michael Radford, Tomáš Kroupa, Arthur Penn, Leonora Carringtonová, Albert Lewin, Rockwell Kent, Harry Clarke, Armand Rassenfosse, Auguste Leroux, Carlos Schwabe, Hieronymus Bosch, André Gill, Francis Bacon, Franz von Stuck, David Lynch, Josef Istler, Mikuláš Medek, František Bidlo, Marcel Mariën, Petr Válek, A. G. Iñárritu, David Lean, Warren Beatty, Stanley Kubrick, Salvador Dalí, Jindřich Štyrský, Hans Bellmer, Jan Švankmajer, Nikos Engonopulos, Toyen, Richard Dumas, Oldřich Janota, Petr Fridrich, Kateřina Piňosová, Milan Hůla, George Waggner, Joël Loránd</i>	
--	--