

Jaroslav Hofmann
Všichni jsme z Řecka ■ 2

Jaroslav Hofmann
Panteon helénské slávy ■ 8

Jaromír Adamec
Soluň – město,
kde se setkávaly tradice ■ 16

Martin Čihař
Jeho posvátnost Olymp ■ 22

Peter Michalka
Ženám vstup zakázán ■ 28

Jaromír Adamec
Východní Makedonie ■ 34

Jaromír Adamec
Vergina a poklady
z temnot dávnověku ■ 38

Radka Žáková
Severní Pindos – horský masiv
na dohled sídla řeckých bohů ■ 42

Jaroslav Hofmann
Korint, Mykény,
Epidauros a tak dál... ■ 47

Jaromír Adamec
Sparta a Mystra ■ 54

Jaromír Adamec
Janina a krásy Epiru ■ 59

Jaromír Adamec
Mezi nebem a zemí – Meteora ■ 64

► Starověký řecký svět k nám promlouvá i prostřednictvím soch. Mnohé známe díky pozdějším římským kopiím, ale byla nalezena i některá originální díla, jako třeba socha Herma s malíčkým Dionýsem, kterou vytvořil Práxitelés ve 4. stol. př. n. l. Objevena byla v ruinách Hérina chrámu v Olympii. Foto © Anyarnia/Shutterstock.com/isifa.com

► Na 1. str. obálky: Pro mnohé turisty jsou hlavním důvodem k cestě do Řecka antické památky. K nejnavštěvovanějším místům patří Delfy, kde se nachází i svatyně Athény Pronaie, v níž stojí tholos – stavba na kruhovém půdorysu, jejíž význam dodnes neznáme. Foto © Shutterstock.com/isifa.com

