

OBSAH

Věnování	5
Eugen Třason, Čtrnáct let	7
Ota Fric, Dějiny kroměřížského Moravana	9
Úvod. Prameny k moravanské historii a jejich studium. Celkový ráz činnosti v Moravaně. Pracovní postup pěveckých spolků. Strana 9—11. První část. Počátky pěveckých spolků. Život v Kroměříži v padesátých letech minulého století. JUDr. Jan Kozánek a jeho rodina do konce let sedmdesátých. Založení Moravana. Český a německý zpěv v Kroměříži. První léta Moravana. Svěcení praporu 1865. Pěvecké spolky a hudební poměry kroměřížské v letech sedmdesátých. Vlastimila. Strana 12—23. Druhá část. JUDr. Rudolf Thurn-Taxis a jeho choť Jenny. Moravan za Taxisova starostenství a v prvních letech po Taxisově odchodu. Druhá generace kozánkovská, bratři JUDr. Emil Kozánek a JUDr. Karel Kozánek. Organizační reformy v Moravaně a založení hudební školy r. 1882. Předsedové a činovníci. Antonín Dvořák v Kroměříži dne 10. a 11. dubna 1886. Stabat mater, Svátá Ludmila, Rekviem. Ferdinand Vach v Kroměříži od léta 1886. Doba Vachova. Vach a PSMU. Z Kroměříže odešel r. 1905. Moravan za Rauschera, Fritze, Šuly. Světová válka. Strana 24—64. Třetí část. Společnost přátel pro podporu uměleckých snah v Kroměříži. Volné pěvecké sdružení, obrození Moravana. Dirigent Eugen Třason. Spolkové úvahy. Moravanští pracovníci. První léta poválečná. Svatební košile, Rekviem. Oslavy Bedřicha Smetany. Rok 1925. Spolková krise. Rok 1928, jubilejní oslavy ČSR. Činnost spolku 1929 až 1931. Sedmdesát let Moravana a spolkové jubilejní oslavy 1932. Strana 65—92.	
Význačné pěvecké podniky Moravana 1862—1914	93
Moravanské koncerty z vokálních skladeb 1919—1932	95
Tomáš Pokorný, Z prvních dob kroměřížského Moravana	100
Kulturní poměry v Kroměříži od let šedesátých. Češi a Němci. Zakladatelé Moravana a jejich obtíže. Význam a účel Moravana. Odhalení pomníku Františka Palackého v Chropyni. Založení spolku Občanská beseda v Kroměříži. Závěr.	
Svatopluk Lažanský, Jak byl svěcen prapor Moravana v Kroměříži dne 20. srpna 1865	109
Lažanského knížka Upomínka na Kroměříž dne 19. a 20. srpna 1865. Předvečer slavnosti. Pěvecké spolky a dr. Miroslav Tyrš se sokoly v Kroměříži. Svěcení praporu, projevy a hesla. Národní a politický význam slavnosti. — Dodatek. Založení Sokola v Kroměříži 1865. Společná práce Moravana a Sokola.	
Josef Šamánek, Náš dirigent Eugen Třason	116
Jeho začátky v Moravaně po válce. Člen PSMU. Dirigentské dílo ve spolku, práce v hudební škole a ve společnosti. Hlavní skladby Třasonem nastudované a provedené. Čestný člen Moravana.	

Ze vzpomínek hudebních umělců a přátel Moravana	121
Foerster, Suk, Vach, Axman, Kvapil; Hoppe, Janeček, Lukáš, Porázek, Přecechtěl.	
Vladimír Olšina, Padesát let hudební školy Moravana	135
Založení 1882. Její rozvoj, ředitelé, učitelské síly	
Otakar Lukáš, Statistická data o hudební škole Moravana za posledních padesát let	139
Otakar Kuliš, Seznam členů	141
A. Čestní členové, B. Dosavadní starostové a dirigenti Moravana, C. Činní členové, D. Přispívající členové.	
Josef Hilgartner, Redakční doslov	150



OBRAZOVÁ ČÁST

- I. Kroměříž, celkový pohled s Barbořiny. - II. JUDr. Jan Kozánek a paní Marie Kozánková. - III. Moravanský prapor. - IV. JUDr. Rudolf Thurn-Taxis a jeho choť Jenny. - V. JUDr. Emil Kozánek a JUDr. Karel Kozánek. - VI. Ferdinand Vach. - VII. Koncert 1928, generální zkouška. - VIII. Eugen Třasoň. - IX. Starosta Moravana JUDr. Jan Kozánek se skupinou legionářů (prof. František Švanda, básník generál Rudolf Medek, generál Bedřich Homola).
X. Jubilejní koncert 1932, generální zkouška.