

Obsah

Editorial 4 Lidi se*ou lidi

Tomáš Koblížek 8 Malá anatomie nesouhlasu

Opravdu se polarizujeme?

Matej Cívik 17 Jak přemýšlet o polarizaci

Petra Guasti 23 Mezi polarizací a demokracií: mobilizace
v éře populizmu

Alina Vorontšihhina 28 Od haitského mistra vypravěče
k populistickým vůdcům: Umění tvořit
politické narativy

Michaela Pašteková 35 Ostáva nám iba klzanie po povrchu?
Hádam nie

Jan Charvát 40 Morální panika místo analýzy: Spor
o extremismus a proměny politických
nálepek

Marie Heřmanová 47 Rozdělení internetem

Pavla Horáková 52 Rozpolcenost postojů uvnitř české
společnosti *

Markéta Pilátová 56 Lesní muž a hoteliér z Big Bay *

České kulturní kolbiště

František Kalenda 60 První skutečná kulturní válka nás teprve čeká

Petr Hlaváček 66 Český „spor o dějiny“ aneb Invalidní kultura
paměti bez kontextů

Matěj Mětelec 72 Jak jsme se nevyrovnali s „komunizmem“
(a proč)

Tomáš Hříbek 79 Naše diskuze o asistované smrti

Marie Foltýnová	84	Public art – umění veřejné
Lenka Králová	90	Trans* lidé nejsou jen vděčné mediální téma
Karel Škrabal	96	Lidi serou lidi *
Lenka Chýle	100	Jsme jen stébla trávy *

Jazyk v mužském rodě

Jana Valdrová	108	Jazyk jako bezpečný prostor
David Laufer	116	Od manoféry po Zynternet. Chybí mi pozitivní online maskulinita
Stefan Segi	124	Korektnost a revizionizmus
Norma Schneider	130	S hvězdičkou, nebo bez? Genderování jazyka v německé politické soutěži
Jakub Bodziony	137	Dlouhý Trumpův stín v Polsku
Tamás Jamriskó	142	Polarizace a populizmus v Maďarsku: jak jsme se dostali až sem?
Natálie Schejbalová alias Tali	148	Vědci objevili hranice humoru *
Steven J. Fowler	152	RUP *
Zoltán Németh	154	Srdce *

Za novou upřímnost

Ivan Buraj	158	Divadlo jako most mezi zákopy kulturních válek, po kterém můžeš chodit a na kterém můžeš i postát
Apolena Rychlíková	166	Do not liberate me. I will do it myself
Austėja Pūraitė	172	Procházka litevskými ulicemi nerovnosti
Jan Žabka	178	Iluze jménem regionální žurnalistika
Anna Smékalová a Jan Hamerský	184	Tady žijí vlci a leopardi
Adam Píča	190	Sonet apokalyptický čili obrácený *