

Einleitung . . . . .	5
Drei Familien der Reinerzer Papiermacher . . . .	9
Architektur der Reinerzer Papiermühle . . . .	19
Bedeutung der Papiermühle für den Tourismus . . . . .	35
Private Besitzer der Reinerzer Papiermühle . .	47
Auf dem Weg zur UNESCO . . . . .	49
Bibliografie . . . . .	51



Die Anfänge des Papiermachergewerbes in der Region Šumperk . . . . .	5
Die Ankunft Jan des Jüngeren nach Velké Losiny (Groß Ullersdorf) und die wirtschaftliche Entwicklung des Gutes . . . . .	6
Die Ullersdorfer Papiermühle, Zeugin der wirtschaftlichen Unternehmertätigkeit derer von Žerotín . . . . .	6
Der Verkauf der Papiermühle in private Hände . . . . .	8
Die Verhältnisse auf dem Gut Ullersdorf während des 17. Jahrhunderts . . . . .	10
Wieder in Žerotín'scher Hand . . . . .	12
Die Blütezeit der Papiermühle um die Jahrhundertwende vom 18. zum 19. Jahrhundert . . . . .	20
Im Besitz der Unternehmerfamilie Schmidt (1855-1945) . . . . .	25
Die Zeit der nationalen Treuhand . . . . .	35
Als Teil von Olšanské papírny (Papierwerke Olleschau) . . . . .	38
Die manuelle Papierproduktion in den 50er und 60er Jahren des 20. Jahrhunderts . . . . .	40
Der Umbau des Geländes in den 70er und 80er Jahren . . . . .	42
Errichtung des spezialisierten Papiermuseums . . . . .	45
Die Verwandlungen der Papiermühle in Velké Losiny zu Anfang der 90er Jahre des 20. Jahrhunderts . . . . .	45
Die Büttenpapiermanufaktur im 21. Jahrhundert . . . . .	47
Literatur . . . . .	51