

Kachle z dílny hrnčíře Adama Špačka a Pražský hrad

JAROMÍR ŽEGKLITZ 2

Soubor zlomků luxusních kamnových kachlů v prostoru tehdejšího hradního parkánu pod okny Rožmberského paláce na Pražském hradě, zdobnost terakotových článků ze sousedního Pernštejnského paláce a motivy reliéfů na svatovítském zvonu Zikmund poskytly argumenty pro přiřazení kachlů k produkci hrnčířské dílny Adama Špačka z Nového Města pražského a pro účast této dílny na vzniku terakot i spolupráci se zvonařem Jarošem.

Archeological Findings of Nuremberg travelling Sundials from Bohemia and Moravia
(Archeologické nálezy norimberských cestovních slunečních hodin z Čech a Moravy)

JIŘÍ FOMÍN 33

Komplet renesančních a raně barokních přenosných slunečních hodin zhotovených v Norimberku, nalezených při terénních archeologických výzkumech v Čechách a na Moravě a roztroušených po mnoha institucích, dosáhl k dnešnímu dni 22 exemplářů specifikovaných v jednotlivých položkách katalogu doprovázeného aktuálními seznamy norimberských mistrů s jejich mistrovskými značkami, jimiž identifikovali své výrobky.

Rumování a planýrování staveniště tzv. Malého lobkovického domu na Pražském hradě v roce 1644

Aktuální diskurz o raně středověkém pohřebišti a novověkých stavbách severně Jiřské ulice

PETR KOPIČKA — † OLDŘICH KOTYZA — KATEŘINA TOMKOVÁ 78

Dopis knížeti Václavu Eusebiu z Lobkovic z 25. května 1644 popisující stav rozsáhlých zemních prací a vyvážení stavebního rumu při novostavbě tzv. Malého lobkovického domu v Jiřské ulici ve východní části Pražského hradu byl novým impulzem k revizi a souhrnné prezentaci raně středověkého pohřebního areálu mezi Jiřskou ulicí a Zlatou uličkou a také k podrobnému seznámení se stavebními dějinami místa na základě písemných pramenů dochovaných v rodinném archivu roudnické linie rodu Lobkoviců.

An Unknown late Přemyslid Rebuilding of the Presbytery of St. Francis Church
in St. Agnes Monastery in Prague

The Discovery of a Timber Reinforcement from after 1303 and Its Parallels

(Neznámá pozdně přemyslovská přestavba presbytáře kostela sv. Františka v Anežském klášteře v Praze

K nálezu trémové výztuhy z doby po roce 1303 a jejím paralelám)

FILIP FACINCANI 110

Třebaže těžko k uvěření, v podkroví presbytáře kostela sv. Františka v Anežském klášteře se podařilo objevit dosud neznámou dřevěnou konstrukci, dendrochronologicky ji datovat do doby brzy po roce 1300, a identifikovat tak novou dílčí stavební etapu reagující na dosud nerozpoznanou živelnou událost, která krátce předtím postihla Staré Město pražské.

Výsledky záchranného archeologického výzkumu Schwarzenberského paláce v Praze
na Hradčanech z let 2003 a 2004

GABRIELA BLAŽKOVÁ — FRANTIŠEK ADÁMEK 129

Archeologický výzkum při stavební činnosti ve východní části dnešního paláce čp. 185/IV ve spojení s písemnými záznamy nastínil představu o charakteru zástavby na původně úzkých gotických parcelách i její změně v palácový areál po pustošivém požáru z roku 1541 a zároveň přinesl množství nálezů, z nichž jsou prezentovány zejména kachle z několika různých období.

AKTUALITY

Stavebněhistorické a operativní průzkumy a dokumentace provedené NPÚ v Praze v roce 2023 179

In memoriam doc. Ing. arch. Františka Kašičky, CSc. 190