

# **Obsah**

|                                                  |            |
|--------------------------------------------------|------------|
| <b>Peter Roller</b>                              | <b>5</b>   |
| <b>Matéria sochára: Pálená hlina</b>             | <b>7</b>   |
| <b>Kamenné skulptúry</b>                         | <b>18</b>  |
| <b>Možnosti betónovej sochy</b>                  | <b>34</b>  |
| <b>Cesty k dematerializácii sochy</b>            | <b>50</b>  |
| <b>Mobily</b>                                    | <b>78</b>  |
| <b>Fascinácia vertikálou</b>                     | <b>92</b>  |
| <b>Sochár sám sebe fotografom</b>                | <b>98</b>  |
| <b>Roky – ľudia – udalosti</b>                   | <b>112</b> |
| <b>Aktuálna geometria</b>                        | <b>126</b> |
| <b>O sochárovi polohlasom</b>                    | <b>130</b> |
| <b>Kde sa to začalo?</b>                         | <b>133</b> |
| <b>Architekt a sochár Štefan Belohradský</b>     | <b>135</b> |
| <b>Pri káve o súčasnom slovenskom sochárstve</b> | <b>150</b> |
| <b>Resumé</b>                                    | <b>153</b> |
| <b>Summary</b>                                   | <b>160</b> |
| <b>Post Scriptum</b>                             | <b>167</b> |