

|                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| František „Čuñas“ Stárek: Vokno jako instituce .....                                                                       | 5  |
| Martin Machovec: Vokno ve druhé polovině osmdesátých let.....                                                              | 12 |
| Karel Haloun (a Pavel Büchler): V týlu a na frontě. Příspěvek ke grafické<br>úpravě samizdatového časopisu Vokno 7–11..... | 18 |
| Zdeněk R. Nešpor: Sociokulturní význam revue Vokno v polovině<br>osmdesátých let.....                                      | 22 |
| Martin Valenta: ...a bude hůř. Polemika o románu Jana Pelce<br>z let 1985–1989.....                                        | 26 |

|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>VOKNO č. 7 .....</b>                                                | <b>43</b> |
| [František Stárek]: Vodpendelený válino [1].....                       | 45        |
| Václav Havel: Hovězí porážka [3–5] .....                               | 46        |
| The Plastic People of the Universe: Hovězí porážka – texty [5–8].....  | 50        |
| [Ivan Martin Jirous]: Magorovy labutí písně [9–40] .....               | 54        |
| Jaromír Šavrda: Ve věci poezie a Lenky Marečkové [41] .....            | 93        |
| VONS: Shrnutí faktů dle sdělení č. 411, 427, 428 [41–42] .....         | 94        |
| Lenka Marečková: Ať žije společnost [42–45] .....                      | 95        |
| Na otázky Vokna odpovídá Lenka Marečková [45–46] .....                 | 99        |
| Lenka Marečková: Sura [46–49].....                                     | 101       |
| Slovník českých spisovatelů, heslo Bondy [52–55].....                  | 105       |
| Milan Šimečka: Egon Bondy – Poznámky k dějinám filosofie [55–57] ..... | 111       |
| Egon Bondy: Chcípaní [57–59] .....                                     | 114       |
| Pavel Skála [Pavel Pecháček]: [rozhovor s Janem Pelcem] [61–62].....   | 117       |
| Jan Pelc: Děti ráje [62–101].....                                      | 120       |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>VOKNO č. 8 .....</b>          | <b>177</b> |
| Rozkaz vychovatele č. 4 [2]..... | 179        |

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Václav Havel: Largo desolato [3–5] .....                                                      | 181 |
| Václav Havel: Z poznámek psaných pro inscenaci hry largo desolato [5–9] .....                 | 187 |
| Kurt Kahl: Premiéra hry Largo desolato od Václava Havla<br>v Akademickém divadle [9–10] ..... | 191 |

## PO UZÁVĚRCE

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Vokno se ptá Václava Havla [11] .....                                | 193 |
| Andrej Stankovič: Okamžik tušení pádu jako čas sdělení [13–15] ..... | 194 |
| Jindřich Tma [Jáchym Topol]: Noty pro podzimní bytost [15–22] .....  | 198 |
| Richard Fantina: Fugs opět na scéně [23–28] .....                    | 208 |

## VOKNO VO VOKNU

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Radim Palouš – Anna Marvanová – Václav Malý: Dopis generálnímu<br>prokurátorovi ČSSR [29–30] ..... | 216 |
| Vítězslav Ržounek: Znalecký posudek v oboru literatury a umění [30–32] .....                       | 219 |
| František Stárek: Závěrečná řeč [33] .....                                                         | 223 |
| Egon Bondy: Malá úvaha a pár reprodukcí [34–39] .....                                              | 224 |

## OHLASY

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Anonymní křesťanka: Pátek byl pro mne hrozný den [40] ..... | 229 |
| Miroslav Vodrážka: Okno jako kulturní exodus [40–44] .....  | 229 |

## VYBÍRÁME Z PŮVODNÍ TVORBY

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| T. Filip [Filip Topol]: Co se vrací... [45–48] ..... | 237 |
| Milan Knížák: Bariéry strmých dechů [48–50] .....    | 241 |
| Egon Bondy: Bratři Ramazovi [51–79] .....            | 245 |

## VOKNO č. 9 .....

|                                                                                                          |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| [Zpráva o uvěznění L. Marečkové] [2] .....                                                               | 281      |
| Alsasko 1985. III. setkání u Čarlího [4–5] .....                                                         | 283      |
| Iva Kotrlá: Tabulky trusu I [5] .....                                                                    | 285      |
| Z. Námek [Vlastimil Marek]: The end? [6–7] .....                                                         | 286      |
| Petr „Mauglí“ Kadlec: Chladná jak čepel nože – vytržená ze země [8] .....                                | 289      |
| Filcka [Josef Horn]: Záznam rozhovoru Josefa Horna s psychiatrem [11–12] .....                           | 292      |
| Filcka [Josef Horn]: Ze soukromé korespondence [12–13] .....                                             | 294      |
| Filcka [Josef Horn]: Svět [13–14] .....                                                                  | 295      |
| Filcka [Josef Horn]: Sursum Corda [15–18] .....                                                          | 296      |
| Homér [Pavel Ambrož]: [Výbor básní ze sborníků V lahvi je na dně<br>a Zákaz vycházení] [19, 22–25] ..... | 302, 307 |
| Homér [Pavel Ambrož]: Existence alkoholika jako osobnosti [20–22] .....                                  | 303      |
| Fanda [František Pánek]: [Básně] [25–30] .....                                                           | 312      |
| Joy Division [31–40] .....                                                                               | 320      |
| Panychida za lidstvo [41–44] .....                                                                       | 334      |

## OHLASY

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Rio Preisner: Vážený pane redaktore [45–47].....                    | 339 |
| Egon Bondy: Když někomu přeskočilo [48–50] .....                    | 343 |
| Iva Kotrlá: Stavební kameny [50].....                               | 346 |
| Jan Pelc: Děti cest [53–60] .....                                   | 348 |
| Petr Taťoun: Básně [63–64] .....                                    | 359 |
| A. Domicel [Eduard Vacek]: I. Lidojed [65–66] .....                 | 363 |
| A. Domicel [Eduard Vacek]: II. Bytová otázka [66–73].....           | 365 |
| A. Domicel [Eduard Vacek]: III. Konec soudruha Hubáčka [73–75]..... | 375 |
| Iva Kotrlá: Tabulky trusu II [75].....                              | 378 |

## VOKNO č. 10 .....381

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Magor [Ivan Martin Jirous]: Půlnoční myš [2–3] .....                               | 383 |
| Půlnoční myš [3] .....                                                             | 385 |
| Ondřej, Pavel: Půlnoční myš mezi půlnocí a úsvitem [4] .....                       | 386 |
| The Plastic People of the Universe: Půlnoční myš [texty] [5–9] .....               | 388 |
| Mírová demonstrace k 5. výročí smrti J. Lennona [10–12] .....                      | 393 |
| Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných: Sdělení č. 501 [13] .....                 | 397 |
| [František Stárek]: Eda Vacek – majitel ruční pily [14–16].....                    | 398 |
| Santa Klaus [Mikoláš Chadima]: Česká „neoficiální“ rocková scéna [19–30]....       | 403 |
| J. Tma [Jáchym Topol]: Co je, ty králi zrůd? [30] .....                            | 419 |
| Z. Námek [Vlastimil Marek]: Konzerva „ß“ aneb nechodte do hudebky<br>[31–34] ..... | 420 |
| Nugásek [Lukáš Hraběta]: Povídání o kapele „Beru všechno“ [35–36].....             | 425 |
| František Fiala [Marcel Strýko]: Lesní speváci II [36–37] .....                    | 427 |
| Josef Novák [Filip Topol]: Psí vojáci [37–40] .....                                | 429 |
| Magor [Ivan Martin Jirous]: Psí vojáci [40–42] .....                               | 434 |
| Z. Námek [Vlastimil Marek]: Nezávislí na nezávislé, nezávisle [43–44] .....        | 439 |
| Strategie anonymity The Residents [46–50] .....                                    | 442 |

## VOKNO VO VOKNU

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Vokno: Obsah [časopisu Vokno č. 1–5] [51–54].....        | 449 |
| Petruška Šustrová: Pokoušení Václava Havla [55–58] ..... | 454 |
| J. Tma [Jáchym Topol]: Totální nasazení [58].....        | 459 |

## OHLASY

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Dopis čtenáře [59].....                                                       | 460 |
| J. Přeslička: Po přečtení článku k opatovskému koncertu Nico... [59–60] ..... | 461 |
| Milan Nápravník: Předmoucha [63–65] .....                                     | 464 |
| Věra Linhartová: Dům pro mé lásky [65–66].....                                | 467 |
| Věra Linhartová: Obřadní řeči [67–72] .....                                   | 469 |
| Heřman Chromý: [Básně] [73–75] .....                                          | 478 |
| Jiří Kostúr: Zápisky [76–77].....                                             | 482 |

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Martina Navrátilová: Donucena k rozhodnutí [78–82] .....   | 485 |
| J. Tma [Jáchym Topol]: Avantgardní tanečnice... [82] ..... | 491 |
| Zvuková příloha Vokna č. 10 [83–85] .....                  | 492 |

## VOKNO č. 11 .....499

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Pavel Ondřej: Opatov jako obvykle rozpačitý [1–2]..... | 500 |
| M. P.: Setkání přátel '86 [3].....                     | 503 |
| Bla: Entartete Kunst 1986, Česká Lípa [4–5] .....      | 504 |
| [František Stárek]: Wedding [6] .....                  | 507 |
| -VX-: Výstava [7] .....                                | 508 |
| Ivan Roemer: Zpráva o akci [8].....                    | 510 |
| -VX-: Happening [9] .....                              | 512 |
| -AB-: Než začalo pršet... [10] .....                   | 514 |

## FEJETON

|                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Luboš Vydra: O automobilismu [11–13].....                                                                     | 515 |
| Josef Novák [Filip Topol]: Apoštolská mise svatého bigbítu pro<br>severozápadní Čechy z Prahy... [14–18]..... | 519 |

## HUDBA

|                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vokno se ptá Karla Kocoura Havelky [19–20] .....                                                                             | 525 |
| dr sax von drak [Alexandr Vondra]: Je třeba si zvykat [20–27].....                                                           | 527 |
| Víťa: Jak si Atomová Mihule nezazpívala svou labutí píseň [27–28] .....                                                      | 536 |
| Heřman Chromý: Bez sebevzdělávání to nepůjde [28–29] .....                                                                   | 538 |
| S/M [Lubomír Droždí]: Punk is dead! No future? [30–37].....                                                                  | 540 |
| Redakce Václav Žufan a další: Punk „made in Czechoslovakia“?<br>Punk v Čechách? Žije dál, nebo je tu po smrti? [37–41] ..... | 549 |

## LITERATURA

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Jiří Brabec: Poznámka k diskusi o jednom sborníku [43–46] ..... | 557 |
| Egon Bondy: S/M is dead [47–50] .....                           | 562 |
| Jindřich Frenát: Problém – Lenka Marečková [51–52].....         | 565 |
| Magor [Ivan Martin Jirous]: Milé holky... [52–53].....          | 567 |

## DIVADLO

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Magor [Ivan Martin Jirous]: Havlovy hlubiny [55–59] ..... | 570 |
| red.: Chudé divadlo [60–63].....                          | 576 |
| Jiří Kovář: [Před několika lety...] [63–65] .....         | 579 |
| Jindřich Frenát: Doba je vždy příliš vážná [65–67] .....  | 581 |

## VÝTVARNÉ UMĚNÍ

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| -xy-: Ladislav Růžička (Pupen) [69–70].....                 | 585 |
| Ladislav Růžička: Ze zápisků Ladislava Růžičky [70–71]..... | 586 |
| -jč-: Bohuslav Reynek [71–73] .....                         | 588 |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| MŮJ KRAJ, STEJNĚ JAKO TVŮJ KRAJ, JDE DO PRDELE                 |     |
| Sado/Maso [Lubomír Drožd']: Máchystán – reportáž [75–83] ..... | 592 |
| Ronald David Laing: Transcendentální zkušenost [85–89].....    | 604 |

## OHLASY

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Petr Jesenský z Jihu: Ohlas na ohlasy z č. 9 [91–92].....                             | 611 |
| Magor [Ivan Martin Jirous]: Moc píšu s malým m [92–95] .....                          | 613 |
| Horna Pigment [Ivan Lamper]: Alternativně našminkovaný svatý [95–101].....            | 617 |
| P. Blumfeld [Lubomír Drožd']: Probírám se alternativním<br>kalendářem [102–107] ..... | 625 |

## LITERÁRNÍ PŘÍLOHA

|                                                                                |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| J. H. Krchovský: Ze sbírky<br>Zamilovaný dement [109, 117, 122, 128, 134]..... | 634, 645, 651, 660, 668 |
| Ž. [Josef Hrubý]: Atomový útok – Dřevo na zimu [110–112] .....                 | 635                     |
| Quido Machulka [M. Vratislav]: Z poezie [113–116] .....                        | 639                     |
| Quido Machulka [M. Vratislav]: Z cyklu Alabalablábolkyukolébavky [117].....    | 644                     |
| Luboš Vydra: Zelený kočárek [118–122].....                                     | 646                     |
| Ladislav Mládek: Z poezie [123–125] .....                                      | 652                     |
| J. H. Krchovský: Ze sbírky Nové valčíky [125] .....                            | 655                     |
| Š. Lazorišák [Štefan]: Čas rozjímania [126] .....                              | 656                     |
| Jiří Olič: Komando deště (1984) [127–128].....                                 | 658                     |
| Věra Linhartová: Obřadní řeči (pokračování) [129–134] .....                    | 661                     |
| Jack Kerouac: Dharmoví tuláci [135–142].....                                   | 669                     |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Jana Růžková: Časopis Vokno, čísla 7–11..... | 681 |
|----------------------------------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Seznam vyobrazení..... | 692 |
|------------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Jmenný rejstřík ..... | 693 |
|-----------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Ediční poznámka..... | 696 |
|----------------------|-----|