

Obsah

DENÍK JARMILY HORÁKOVÉ 3

(PODLE DENÍKU, ZÁZNAMŮ, KORESPONDENCE NAPSAL JIŘÍ FREJKA)

I. DĚTSTVÍ 9

DO ROKU 1921

II. HLEDÁNÍ CESTY 57

LÉTA 1922–1925

III. PRÁCE A SMRT 89

LÉTA 1926–1928

PRO DOMO 113

K PRVNÍMU VYDÁNÍ KNIHY 115

SESTRA BÁSNÍKŮ (JOSEF TRÄGER) 119

Z DOPISU AUTORA NAKLADATELI 129

PROMĚNY JARMILY HORÁKOVÉ – OBRAZOVÁ PŘÍLOHA 130

HEREČKA JARMILA HORÁKOVÁ V DOBOVÝCH DOKUMENTECH 149

(ZUZANA SÍLOVÁ)

Pravopis drobně upravujeme jen tam, kde by jeho původní podoba narušovala stylovou rovinu textu a působila zastarale.

NA

STUDIJNÍ TEXTY ÚSTAVU TEORIE SCÉNICKÉ TVORBY DAMU

[10] Deník Jarmily Horákové

PODLE DENÍKU, ZÁZNAMŮ, KORESPONDENCE NAPSAL JIŘÍ FREJKA

Připravil Ústav teorie scénické tvorby DAMU, editorka a autorka doprovodné studie Zuzana Sílová. Grafická úprava, sazba, faksimile a fotografická příloha Martin Radimecký. Zdroje fotografií Archiv Národního divadla, Institut umění - Divadelní ústav, Národní filmový archiv a Sbírka Národního muzea. Vydala Akademie múzických umění v Praze v Nakladatelství AMU, Praha 2024.

ISBN 978-80-7331-689-1