

DANIEL GRŮŇ – JÁN KRALOVIČ

Pohyb za obrazmi.

Ako čítať kurátorskú prax?

8

## I REGIONÁLNE DEJINY UMENIA, VÝSTAVY A TERMINOLÓGIA

EDIT ANDRÁS

Nejasný objekt túžby.

Existuje priestor pre východnú

Európu na mape svetového

umenia alebo globálneho

umenia (a dejín)?

18

DANIEL GRŮŇ

Archív a násilie.

Predstavy potenciálnej nápravy

dejín v súčasnom umení

36

## II DISPOZITÍV A VÝSTAVNÝ PRIESTOR

TEREZIE NEKVINDOVÁ

Když umělci kurátují.

Podivuhodný případ

Dominika Langa

60

JÁN KRALOVIČ

Dispozitív: výstava ako premena

priestoru a konštrukcia vnímania

80

MONIKA SZŮCISOVÁ

Okno do galérie: K aktuálnym

výzvam kurátorstva súčasného

umenia vo webovom prostredí

104

### III INKLUZÍVNE PRAKTIKY A FEMINISTICKÉ TEÓRIE

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| DENISA TOMKOVÁ                  | ŠTEFÁNIA ĎURICOVÁ –       |
| Pre koho a kým? O inkluzívnosti | PETRA FILIPIAKOVÁ         |
| umeleckých inštitúcií           | Kurátorský aktivizmus     |
| ..... 130                       | či mainstream? O inklúzii |
|                                 | v kultúrnych inštitúciách |
|                                 | ..... 154                 |
| BARBORA KOMAROVÁ                |                           |
| Videné, vypočuté, vystavené.    |                           |
| Niekoľko poznámok               |                           |
| k feministickému kurátorstvu    |                           |
| na Slovensku                    |                           |
| ..... 182                       |                           |

### IV ROLA KURÁTORA\*KURÁTORKY

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| MARIKA KUPKOVÁ          | VÁCLAV JANOŠČÍK          |
| Vlastnými slovy.        | Joker ve spekulatívnych  |
| Kurátorský self staging | dějínách výstav.         |
| ..... 204               | Chronopolitika hrdinství |
|                         | a kurátorování           |
|                         | ..... 230                |
|                         |                          |
|                         | Bibliografia             |
|                         | ..... 262                |
|                         |                          |
|                         | Abstracts                |
|                         | ..... 272                |
|                         |                          |
|                         | Medailóny autorov*iek    |
|                         | ..... 282                |