

CD 1

1. Vesele zpívejme, op. 9 – variace
2. Spanilá z archy holubičko, op. 10 – variace
3. Anglické koledy, op. 16 – housle, varhany
 - Introdukce
 - Koleda z Coventry (16. stol.)
 - Deck the Halls
 - Dobrý král Václav
 - Intermezzo
 - Koleda z Coventry – variace
 - Bim! Bam!
4. Rodina z Nazareta, op. 8.
 - Zvěstování
 - Betlém
 - Sv. Josef
 - Chlapec Ježíšek
5. Variace na D-A-G a Fuga giocosa, op. 4
6. Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic a na Pecce, op. 21

CD 2

7. Meditace k Duchu svatému, op. 19
 - varhany, housle recitace, projekce fotoobrazů
 - Jezírko
 - Ruah
 - Country
 - Kosti
 - Letnice
 - Boží blízkost
 - Dvě nebe
 - Úžas (Gloria Dei)
8. České nebe, op. 20
 - Výkřik – sv. Ludmila
 - Sv. Václav – tři meditace
 - Odhodlání – sv. Vojtěch (a bratr Radim)
 - Stvořitel

CD 1

1. Vesele zpívejme, op. 9 – variace/Let Us Sing Merrily (Czech Advent song), Op. 9 – Variations/Tschechisches Adventslied Vesele zpívejme, Op. 9 – Variation. *Time 6:16*
2. Spanilá z archy holubičko, op. 10 – variace/You Lovely Little Dove from the Ark (Czech Christmas song), Op. 10 – Variations/Tschechisches Weihnachtslied Spanilá z archy holubičko, Op. 10 – Variation. *Time 7:18*
3. Anglické koledy, op. 16 – housle, varhany/English Carols, Op. 16 – violin, organ/Englische Weihnachtslieder, Op. 16 – Geige, Orgel *Time 7:36*
Introdukce/Introduction/Introduktion
Koleda z Coventry (16. stol.) *)/Coventry Carol (16th century) *)/Das Coventry-Weihnachtslied (16. Jh.)*
Deck the Halls
Dobry král Václav/Good King Wenceslas/Guter König Wenzeslaus
Intermezzo
Koleda z Coventry – variace /Coventry Carol – Variations /Das Coventry-Weihnachtslied – Variation
Bim! Bam!/Ding! Dong!
4. Rodina z Nazareta, op. 8./The Family of Nazareth, Op. 8./Die Familie aus Nazareth, Op. 8. *Time 10:10*
Zvěstování/Annunciation/Verkündigung
Betlém/Bethlehem/Betlehem
Sv. Josef/St. Joseph/Der heilige Joseph
Chlapec Ježíšek/The Boy Jesus/Der Junge Jesus

*) Koleda z Coventry, Coventry Carol, původně byla jako píseň součástí středověkých anglických městských her, v tomto případě v městě Coventry (Coventry plays). Ty byly hrávány příslušníky městských řemeslných cechů v ulicích města; za pódium sloužily povozy. Obsahově šlo o biblické příběhy, většinou z Nového Zákona. V 16. století se hry v Coventry týkaly příběhů období Vánoc do svátku Zjevení Páně. (6. 1.). Coventry Carol je ukolébavka a vztahuje se ke svátku Mládětek. (28. 12.) V Anglii se později stala oblíbenou vánoční koledou.

5. Variace na D-A-G a Fuga giocosa, op. 4/Variations on D-A-G and Fuga giocosa, Op. 4/
Variation auf D-A-G a Fuga giocosa, Op. 4 *Time 7:50*
6. Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic a na Pecce, op. 21/Kryštof Harant of Polžice and
Bezdržice and at Pecka, Op. 21/Christoph Harant von Polschitz und Weseritz auf Pecka,
Op. 21 *Time 15:31*
- 1. CD Time 54:07*

*) The Coventry Carol was originally a song sung as part of medieval plays that were staged in the streets of the town (Coventry plays). Such plays were performed in a number of English towns in the Middle Ages; the actors were often members of the municipal craftsmen's guilds and wagons were used as podiums. The topics were stories from the Bible, mostly from the New Testament. In the 16th century, the Coventry plays focused on the Christmas season – the period between Christmas Day (25th December) and the Feast of the Epiphany (6th January). The Coventry Carol is a lullaby relating to the Feast of the Holy Innocents (28th December). It has later become popular in England as a Christmas carol.

*) Das Coventry-Weihnachtslied, Coventry Carol, wurde ursprünglich als Lied zum festen Bestandteil mittelalterlicher Stadtspiele, in diesem Fall der Stadt Coventry (Coventry plays). Es spielten Mitglieder städtischer Handwerkszünfte in den Stadtstraßen, Fuhrwerke dienten als Podium. Inhaltlich handelte es sich um biblische Geschichten, meistens neutestamentliche. Im 16. Jahrhundert handelten die Coventry-Spiele über die Geschichten der Etappe von Weihnachten bis zur Erscheinung des Herrn. (6. 1.). Coventry Carol ist ein Wiegelied und bezieht sich auf das Fest der unschuldigen Kinder. (28. 12.) Später wurde es in England zum beliebten Weihnachtslied.

CD 2

7. Meditace k Duchu svatému, op. 19 – varhany, housle, recitace, projekce fotoobrazů/
Meditation to the Holy Spirit, Op. 19 – organ, violin, recitation, screened photo images/
Die Meditation zum Heiligen Geist, Op. 19 – Orgel, Geige, Rezitation von Gedichten,
Projektion von Fotobildern *Time 23:05*
Jezírko/Little Lake/Kleiner See
Ruah/Ruach/Ruah
Country
Kosti/Bones/Knochen
Letnice/Pentecost/Pfingsten
Boží blízkost/Closeness of God/Gottes Nähe
Dvě nebe/Two Heavens/Himmel über Himmel
Úžas (Gloria Dei)/Wonderment (Gloria Dei) /Erstaunen (Gloria Dei)
8. České nebe, op. 20/ Czech Heaven, Op. 20/Böhmischer Himmel, Op. 20 *Time 20:59*
Výkřik – sv. Ludmila/Exclamation – St. Ludmila/Der Aufschrei – heilige Ludmilla
Sv. Václav – tři meditace/St. Wenceslas – Three variations/Der heilige Wenzel – drei
Meditationen
Odhodlání – sv. Vojtěch (a bratr Radim)/Resolution – St. Adalbert (and brother Radim)/
Der Mut – heiliger Adalbert (und Bruder Gaudentius)
Stvořitel/The Creator/Der Schöpfer

2. CD Time 44:04

Total time (1. + 2. CD) 98:11