

Inhaltsverzeichnis

I. EINLEITUNG.....	3
II. THEORETISCHER TEIL	5
Erläuterung zur theoretischen Fundierung und Methodik der Figurenanalyse	5
Die Figur und ihre Definition	6
Figurentheorien.....	6
Die Figur und ihre Charakterisierung.....	9
Der Autor und Autorkonzepte aus der Sicht der Erzähltextanalyse.....	14
Der reale Autor	16
Das Autorkonzept.....	16
III. ZEITGESCHICHTLICHER KONTEXT.....	17
Zeitgeschichtliche Hintergründe – die Frau im Sozialismus der ČSSR.....	17
Die Frau als arbeitendes Subjekt	18
Die Legalisierung des Schwangerschaftsabbruchs.....	20
Bildung und Qualifikation	21
IV. BIOGRAPHISCHER KONTEXT.....	22
Bohumil Hrabal: sein Werk und sein Leben	22
Frauen im Leben und Werk Bohumil Hrabals.....	29
V. ANALYTISCHER TEIL.....	35
Jarmilka	35
Jarmilka 1964	45
Margit	47
Margit in Láska.....	53
Maryška	57
Marie.....	66
VI. FAZIT	77
VII. LITERATURVERZEICHNIS.....	81
Primäre Literatur	81
Sekundäre Literatur	81
Internetquellen.....	82