

# INHALT

Vorwort 7

## **BAROCK** (1620-1720) 13

Es ist alles eitel

*Andreas Gryphius, 1637* 19

Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch

*Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen,*

1668 24

Ein Gesang wider den Neid

*Sibylla Schwarz, zwischen 1621 und 1638* 31

## **AUFKLÄRUNG** (1720-1800) 39

Geschichte des Fräuleins von Sternheim

*Sophie von La Roche, 1771* 45

Emilia Galotti

*Gotthold Ephraim Lessing, 1772* 51

Düval und Charmille

*Christiane Karoline Schlegel, 1778* 58

## **STURM UND DRANG** (1766-1785) 65

Prometheus

*Johann Wolfgang Goethe, 1772* 70

Kabale und Liebe

*Friedrich Schiller, 1784* 77

Willkommen und Abschied

*Johann Wolfgang Goethe, 1775* 84



## **KLASSIK** (1786-1832) 93

Maria Stuart

*Friedrich Schiller, 1801* 98

Panthea

*Luise Adelgunde Victorie Gottsched, 1744* 105

Faust

*Johann Wolfgang von Goethe, 1808* 112

## **ROMANTIK** (1795-1835) 121

Der Sandmann

*E. T. A. Hoffmann, 1816* 127

Aus dem Leben eines Taugenichts

*Joseph von Eichendorff, 1826* 134

Die G nderode

*Bettina von Arnim, 1840* 139

## **INFOBOX**

How to Literaturanalyse 145

Das Kleine Wörterbuch des Deutschunterrichts 149

*Lyrik* 149

*Drama* 150

*Epik* 151

Das war's für heute! 153

Danksagung 155