Obsah

Úvod 7
1. Od středověku k renesanci 9
1.1 Středověká hudba 9
1.2 Renesanční hudba 9
1.3 Hudební památky v Podorlicku 9
2. Od baroka po klasicistní hudbu 11
2.1 Barokní hudba 11
2.2 Hudební zárodky ve Vamberku 11
2.3 Klasicistní hudba 12
2.4. Začínající hudební život ve Vamberku 12
2.5 Arnošt Vančura 13
3. Období romantismu 15
3.1 Romantická hudba 15
3.2 Hudební život ve Vamberku 15
3.3 Jan Václav Hugo Voříšek 15
3.4 Hudební život ve Vamberku a okolí v druhé polovině 19. století 17
3.5 Vamberečtí hudebníci proslulí mimo region a ve světě 21
4. Modernistická doba 23
4.1 Rozvoj klasické hudby 23
4.2 Populární hudba v první polovině 20. století 24
4.3 Rozvoj hudby ve Vamberku v první polovině 20. století 24
4.4 Vamberečtí hudebníci, kteří to někam dotáhli 30
4.5 Populární hudba v druhé polovině 20. století 32
4.6 Vamberecká hudba za socialismu v druhé polovině 20. století - hlavní proud 32
4.7 Vamberečtí hudebníci v okolních souborech - hlavní proud 39
4.8 Vamberečtí hudebníci naladěni na rockovou vlnu a působící v místních nebo okolních skupinách 40
4.9 Hudebníci pojení s Vamberkem, kteří to opět někam dotáhli 47
5. Hudba v 21. století 51
5.1 Co se hraje ve světě a v Čechách 51
5.2 Co se hraje ve Vamberku 52
6. Ostatní hudební aktivity ve Vamberku 61
6.1 Výchova mladých hudebníků 61
6.2 Produkce hudby na diskotékách 62
6.3 Hudební akce ve Vamberku 62
6.4 Hudební aktivity Káji Vambermana 62

Obrazová příloha 69

Seznam pramenů a literatury 166