

EDITOVANÉ ČÍSLO O MAXI DVOŘÁKOVI / SPECIAL ISSUE ON MAX DVOŘÁK
EDITOR: TOMÁŠ MURÁR

ÚVOD EDITORA / EDITOR'S INTRODUCTION

- 327** Tomáš Murár, **Max Dvořák's Renaissance**
Renaissance Maxe Dvořáka

ČLÁNKY / ARTICLES

- 334** Sabrina Raphaela Buebl, **Just Another Renaissance? Max Dvořák's Formulation of an Early Renaissance**
Jen další znovuzrození? Dvořákova definice rané renesance

- 345** Tomáš Murár, **'Ein neuer, universal weltlicher Idealismus': Max Dvořák's Visible Reality of the Renaissance**
„Ein neuer, universal weltlicher Idealismus“:
Dvořákova viditelná realita renesance

- 356** Francesca Bottura, **Between Baroque and the High Renaissance: Two Theoretical Concepts in the Thought of Max Dvořák**
Mezi barokem a vrcholnou renesancí: Dva teoretické pojmy
v myšlení Maxe Dvořáka

- 367** Fabio Tononi, **Dvořák's Geistesgeschichte Against Progress in Kulturgeschichte: A Comparative Perspective**
Dvořákovy dějiny ducha na pozadí pokroku v kulturních dějinách:
srovnávací perspektiva

ARCHIV / ARCHIVE

- 379** Sabrina Raphaela Buebl, **Max Dvořák's lecture Lionardos Bedeutung für die Entwicklung der Kunst und Wissenschaft**
Přednáška Maxe Dvořáka *Lionardos Bedeutung für die Entwicklung der Kunst und Wissenschaft*

RECENZE / REVIEWS

- 389** Marek Kwaśny, **Andrea Steckerová, Petr Brandl. Příběh bohéma**

- 393** Tomáš Sekyrka, **Radka Heisslerová, Malíři Nového Města pražského v období baroka. Edice písemných materiálů novoměstského malířského cechu**

- 396** Pavla Machalíková, **Karel Stibral, Sokol mezi obrazy. Teorie umění, estetika a umělecká kritika Miroslava Tyrše**

- 398** Éric de Chassey, **Marie Klimešová – Hana Rousová, So Near So Far: Czech Art (1947-1960) in International Socio-Cultural Contexts**

- 401** Anotace / Annotations

- 406** Česká resumé / English summaries