

- 85 Der Briefwechsel Storm – Theodor Fontane Gabriele Radecke 297
 86 Der Briefwechsel Storm – Gottfried Keller Katharina Grätz 302
 87 Der Briefwechsel Storm – Paul Heyse Christoph Grube 307
 88 Der Briefwechsel Storm – Eduard Mörike Gerd Eversberg 310
 89 Der Briefwechsel Storm – Klaus Groth Robert Langhanke 312

IV Diskurse

- 90 Storms poetisches Selbstverständnis und der Realismus Christiane Arndt / Tove Holmes 316
 90.1 Novelle 317
 90.2 Lyrik 322
 91 Figurenkonstellationen I: Familie und Vererbung Maximilian Bergengruen 325
 92 Figurenkonstellationen II: Storms Poetik der Geschlechter Stefani Kugler 335

- 93 Storms Medien Elisabeth Strowick 345
 94 Krankheit Yahya Elsaghe 354
 95 Storms Dinge Andrea Bartl 363
 96 Storms Rechtspoetik Hania Siebenpfeiffer 367

V Rezeption

- 97 Zur posthumen Auseinandersetzung mit Storms Leben und Werk Philipp Theisohn 372
 98 Storm-Adaptionen im Film Hans Krah / Martin Nies 383

VI Anhang

- Zeittafel 394
 Siglen 396
 Autorinnen und Autoren 397
 Werkregister 399
 Personenregister 403
 Sachregister 407

Die Verbindungen zwischen den verschiedenen Werkteilen herstellen lassen.

Zu danken ist an dieser Stelle zunächst natürlich den zahlreichen Beiträgerinnen und Beiträgern, die sich nicht nur dem straffen Zeitplan, sondern auch der Grundkonzeption dieses Bandes gefügt haben – ins Wissen, dass Handbuchartikel selten Lorbeeren verdienen und doch zugleich eine erhebliche wissenschaftliche Bedeutung besitzen. Für Geduld – gerade in der Endphase des Projekts – und gute Ratschläge danken wir unserem Lektor Oliver Schütz beim Meister-Verlag. Maßgebliche und unentbehrliche Arbeit bei der Schlussredaktion, der Formatierung und Korrektur der Beiträge leistete Philipp Anchut in Zürich, während uns im Husumer Storm-Zentrum Elke Jäcklein immer wieder mit Kochschenken und Sachaufkünften zur Seite stand. Und wenn auch eines davon sein mag, dass man eigentlich lieber windet, wenn man's nicht zu einem ordentlichen Stück Arbeit verlassen kann, so blieben wir uns doch erleichtert und mit Dank auf das Gefügte zurück – und hoffen, dass dieses Handbuch die Leidenschaft und kritische Diskussion von Storms Werk beleben, vertiefen und vorantreiben.

Husum/Zürich, im März 2017
 Christian Dematté und Philipp Trischahn