

- 85 Der Briefwechsel Storm – Theodor Fontane Gabriele Radecke 297
- 86 Der Briefwechsel Storm – Gottfried Keller Katharina Grätz 302
- 87 Der Briefwechsel Storm – Paul Heyse Christoph Grube 307
- 88 Der Briefwechsel Storm – Eduard Mörike Gerd Eversberg 310
- 89 Der Briefwechsel Storm – Klaus Groth Robert Langhanke 312

IV Diskurse

- 90 Storms poetisches Selbstverständnis und der Realismus Christiane Arndt / Tove Holmes 316
- 90.1 Novelle 317
- 90.2 Lyrik 322
- 91 Figurenkonstellationen I: Familie und Vererbung Maximilian Bergengruen 325
- 92 Figurenkonstellationen II: Storms Poetik der Geschlechter Stefani Kugler 335

- 93 Storms Medien Elisabeth Strowick 345
- 94 Krankheit Yahya Elsaghe 354
- 95 Storms Dinge Andrea Bartl 363
- 96 Storms Rechtspoetik Hania Siebenpfeiffer 367

V Rezeption

- 97 Zur posthumen Auseinandersetzung mit Storms Leben und Werk Philipp Theisohn 372
- 98 Storm-Adaptionen im Film geht eine kompakte Darstellung der Storm-Adaptionen im Film einher Hans Krah / Martin Nies 383

VI Anhang

- Zeittafel 394
- Siglen 396
- Autorinnen und Autoren 397
- Werkregister 399
- Personenregister 403
- Sachregister 407

Zu denken ist an dieser Stelle zunächst natürlich den zahlreichen Beiträgerinnen und Beiträgern, die sich nicht nur dem straffen Zeitplan, sondern auch der Grundkonzeption dieses Bandes gefügt haben – im Wissen, dass Handbuchartikel selten Lorbeeren verdienen und doch zugleich eine eminente wissenschaftliche Bedeutung besitzen. Für Geduld – gerade in der Endphase des Projekts – und gute Ratschläge danken wir unserem Lektor Oliver Schütz beim Metzler-Verlag, Maßgebliche und unermüdliche Arbeit bei der Schlussredaktion, der Formatierung und Korrektur der Beiträge leistete Philipp Ancher in Zürich, während uns im Husumer Storm-Zentrum Ilke Jacobson immer wieder mit Recherchen und Sachauskünften zur Seite stand. Und wenn auch etwas davor sein mag, dass man »gitarigig in sich« wird, »wenn man's nicht an einem ordentlichen Stück Arbeit ansetzen kann«, so blicken wir nun doch erleichtert und mit Dank auf das Geleistete zurück – und hoffen, dass dieses Handbuch die Lektüre und kritische Diskussion von Storms Werk befördert, vertieft und vorantreibt.

Husum/Zürich, im März 2017
Christian Detenolf und Philipp Theisohn