

OBSAH

10	Slovo dramaturga úvodem Róbert Štefančík
14	Řád a tvar a význam: Eliotova Pustá země Martin Hilský
26	Eliot a estetika básnického jazyka Martin Hilský
36	Odysseus, řád a mýtus T. S. Eliot
42	Kulturní národ potřebuje mít k dispozici překlad Pusté země Rozhovor s Petrem Onuferem
56	Don Quijote, bláznivý čtenář Juan A. Sánchez
72	Tradice a individuální talent T. S. Eliot
84	Kniha intertextů Pusté země Róbert Štefančík
150	Portréty inscenátorů