

## Sommario

XI	Autografia d'un ritratto	701
1	I	704
5	LORENZACCIO	704
27	NOSTRA SIGNORA DEI TURCHI	704
107	CREDITO ITALIANO V.E.R.D.I.	704
139	II	718
143	<i>da L'ORECCHIO MANCANTE</i>	720
145	La signorina Felicita	720
169	Lettera aperta al P.C.I.	720
171	Volere e potere	720
177	III	724
181	S.A.D.E.	724
185	Prima aberrazione	724
210	Seconda aberrazione	724
213	Nota generale	724
229	IV	728
233	RITRATTO DI SIGNORA	728
235	Prima parte	728
252	Seconda parte	728
267	V	732
271	GIUSEPPE DESA DA COPERTINO	732
273	Prologo	732
274	Prima parte	732
323	Seconda parte	732
351	VI	736
355	PINOCCHIO e PROPOSTE PER IL TEATRO	736
357	PINOCCHIO	736
359	Prologo	736
361	Prima parte	736
380	Seconda parte	736

405	PROPOSTE PER IL TEATRO	1
407	Amleto di W. Shakespeare	1
421	ARDEN OF FEVERSHAM	1
424	La scena	1
437	IL ROSA E IL NERO	1
443	Primo tempo	1
470	Secondo tempo	1
487	VII	1
491	RICCARDO III	1
494	Nota generale sul femminile	1
495	Riccardo III	1
497	Prima parte	1
517	Seconda parte	1
537	OTELLO	1
544	Prima parte	1
563	Seconda parte	1
587	VIII	1
593	MANFRED	1
615	EGMONT	1
618	Mov./1	1
620	Mov./2	1
624	Mov./3	1
627	Mov./4	1
629	Mov./5	1
632	Mov./6	1
635	Mov./7	1
637	Mov./8	1
640	Mov./9	1
644	Mov./10	1
649	<i>da LA VOCE DI NARCISO</i>	1
651	Nota <i>di Maurizio Grande</i>	1
653	Non esisto: dunque sono	1
657	Il monologo	1
668	Marlowe	1
673	Due passi in casa Meyerhold	1
676	L'arte di Stato	1
680	L'avvento della donna	1
685	La vita bambina	1

- 689 SONO APPARSO ALLA MADONNA  
693 Fine del primo atto  
714 Attrici  
718 Entracte  
721 Francesco Siciliani e “i cretini con lampi di imbecillità”  
725 Ofelia  
727 Incomprensione (a Lydia)  
731 Palco di prosa (Giuseppe Di Stefano)  
734 Salvador Dalí  
737 Sono apparso alla Madonna  
744 “Ma quelli che vedono, non vedono quello che vedono...”  
752 Eduardo  
755 Parodie  
757 “Eusebio”  
760 Della poesia a teatro  
762 “Romeo e Giulietta” a Parigi  
769 Un altro Amleto di meno  
773 Edipo attore  
776 A Jules Laforgue  
778 “Riccardo III” o del delitto mondano  
785 “Macbeth” o il tramonto della solitudine
- 789 IX  
793 MACBETH  
817 *da L'ADELCHI*
- 845 X  
849 LORENZACCIO *da A. de Musset*  
869 LA RICERCA TEATRALE NELLA RAPPRESENTAZIONE DI STATO  
877 PENTESILEA
- 905 XI  
911 HAMLET SUITE
- 935 FORTUNA CRITICA
- 1059 RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI  
1071 AGGIORNAMENTO BIBLIOGRAFICO 1995-2023

KNIHOVNA UP Olomouc

Značka: