

Kdo by si před lety pomyslel, že i tenis bude potřebovat psychiatry... Čím výš, tím je jich víc potřeba. Jde o větší body, peníze, bohatší smlouvy, je ale také blíž k propasti, ze které se nedá jen tak dostat. Návraty v tenisu jsou čím dál složitější. Tenis se změnil ve zvláštní bludiště, konkurence se neohlíží, vše žene pomyslným hřebem dopředu. Kam? Zatím žádné skládky psychicky narušených tenistů a tenistek nejsou, statistiky nárůstu psychiatrických pacientů ve svém přemýšlení blahosklonně přeskočíme, mávneme nad nimi rukou, kdo ale přece jen nahlédne za tenisové kulisy, ví, že to není žádný Hollywood. Jen si všimněte, i tenisový svět nahlas říká, že jeho psychika je hodně vratká. Něco přece jen zůstane utajeno v mlčení týmů, až když to vyplave na povrch a dotkne se to hvězd, má hlavně bulvár o čem psát.

Každoroční tiché statistiky říkají, že počet psychiatrických pacientů roste, vědecké týmy překotně pátrají po biologických příčinách duševních onemocnění, s tím roste poptávka po nových léčích, farmaceutické firmy si mnou ruce a lékárníci mají antidepressiva hned v prvním šuplíku. Skoro každý třetí je chce. Že nejsou nejlevnější? Proč by byly, když u ordinací psychiatrů se dveře netrhnou. Když se v druhé polovině minulého století až hanlivě hlásalo, že kdo v Americe nemá psychiatra, tak do byznysu ani nahlížet nemusí, najednou je to i u nás přirozeně normální, počet psychiatrických pacientů zděšeně roste, zlaté časy psychofarmak bobtnají.

A tenis? Ubránit se nemůže, i on nabízí psychiatrickým ordinacím pacienty. Už vás slyším, jak říkáte – nikdo vás přece nenutil, abyste do toho tenisového vlaku nastoupili? Navíc kdykoliv máte šanci zvednout ruku a zatahnout za záchranou brzdu.

Zatahnout? Skončit? Jen si připomeňme, co je potřeba, než se někdo pokusí otevřít dveře velkého tenisu? Dokonalé fyzické předpoklady, koordinace, obratnost, rychlost, schopnost – učit se, mít velkou motivaci, sílu, vůli, soustředěnost, stálost, ochotu podstoupit riziko, sebejistotu, bojovného ducha a nebát se porážek. Odejít, když do svého tenisu tolik investovali? Co museli vydržet! Šampioni i čekatelé na tenisovou slávu se pohybují v naprosto jiném prostředí, tváře sportovních hvězd se stávají majetkem města, republiky, Evropy i světa, vše je pro novodobé šampiony složitější. Sláva se vytroubí do světa v mini vteřině, stejně jako se svět dozví, že jste prohráli a už nemáte nárok ani na ohraný tenisák. V novodobých sociálních sítích vkročíte do světa v okamžiku, jako stejně rychle z něj zmizíte. Ale tak to bude už napořád, nic se nezmění, snad možná ale jen do chvíle, než nějaký znovuzrozený Mark Zuckerberg vynalezne mocnější facebook, který definitivně obsadí naše duše. A klopýtající naděje? Ty mají dost příležitostí odejít ze sportovní arény. Podlehl, svět nabízí až nebezpečný dostatek hýřivých lákadel, kte-

ré ty slabší mohou vtáhnout i do drogových pastí. To je ale ten nejsmutnější příběh...

Chytrému, že se to stát nemůže? Co říkával Jan Kukal, jeden z nejlepších evropských koučů a dokonalý znalec tenisového zákulisí? „Všeobecná inteligence nemá nic společného s hráčskou. Rumun Nastase nedodělal základní školu, ale na dvorci byl genius. Na tohle nejsou žádné učebnice a nikdo je nikdy nenapíše! Naopak, chytrost mnohdy začne být překážkou, hráči o svém tenisu moc přemýšlejí, jsou často zahloubáni do sebe, čím chytřejší hráč, tím větší pocit, že rozumí sám sobě. Napřed hledá příčiny neúspěchu a teprve pak případné vítězné recepty,“ dodával. „A co se v průběhu zápasu děje v hlavě tenisty, to je na knihu! Co se mu tam promítne? Neuvěřitelné příběhy! Vteřinu jste nahoře, abyste se za pár okamžiků řítily do propasti. Nahoru, dolů a pořád dokola.“ Kukal říkával, že šampion musí být osamělým sobcem, který si hraje na tenisového džentlmena, egoista s vysokou hráčskou inteligencí a ostrými surovými lokty, který jde brutálně za svým cílem. A hlavní trenérské a kapitánské motto Honzy Kukala? „Všechno je o odvaze a srdci,“ říkával, když měl pocit, že jeho tým či svěřenec začali o sobě pochybovat. „Ale nikdy nebýt dopředu poražený!“ Srdce a hlava bez velkých emocí, které mohou srážet dolů – tak by měl být vybavený každý, kdo se chce vydat na úspěšnou tenisovou cestu.

Talent poloviny roku 2025? Musí zvládat stres, kterého je i v tenise vrchovatě. Tahle věta třeba před čtyřiceti lety neplatila. Steva Jobse, vizionáře firmy Apple, vyhodili v roce 1985 z firmy s tím, že už jí nemůže nic dát. Svět byl v tom roce prostě jiný... Co se v něm třeba stalo? Tiriace se snažil co nejvíce zpeněžit Beckerův wimbledonský titul, 17. září se narodil Tomáš Berdych, určitě dobrá zpráva pro český tenis. Československo ve složení Hana Mandlíková, Helena Suková, Andrea Holíková a Regina Maršíková vyhrálo Pohár federace, ve finále porazilo Ameriku, vyhrálo potřeť v řadě a celkově si připsalo čtvrtou trofej. Ivan Lendl v roce 1985 získal svůj první US Open. Všichni měli talent a sednout si do ordinace a probírat psychické problémy? Měli štěstí, v tom čase byl ještě tenis milosrdnější...

P. S. 1

„Ten její charakter je dnes jen těžko k nalezení,“ řekla Barbora Krejčíková o Janě Novotné při turnaji na její počest na kurtech klubu Michala Judy v Brně – Líšni.



Z OBSAHU

Ostra Group Open 2025 by Purposia (6–7)

I. ČLTK ATP Challenger Tour a ITF W75 (8–9)

Zajímavosti ze světa (10–12)

Můj příběh: Casper Ruud (14–16)

Příloha Fiftýn (I–XXIV)

Stalo se před 55 lety: Ion Tiriace (17)

Iga Świąteková (18–19)

Fabio Fognini (20–22)

Nesmíme zapomínat snít zlaté sny (24–27)

Za oponou (28–29)

Dialog s Vitem Kopřivou (31–32)

Uzávěrka tohoto čísla byla 2. 6. 2025

Na titulu: VÍT KOPŘIVA se dostal poprvé v kariéře do první stovky na žebříčku ATP

Snímek: ATP.COM



36. ročník, červen 2025

vydává T/Production, spol. s r. o.

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz

Šéfredaktor Ing. František Kreuz, vedoucí redaktor

Mgr. Stanislav Burian. Grafická úprava Studio

Franklin, Praha 2. Tisk: Triangl a.s., Beranových 65,

199 00 Praha, Letňany. Podávání novinových zásilek

povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha,

č.j. 1646/94 ze dne 25. 7. 1994 a Ředitelstvím pošt

Praha, č.j. NP 224/94 ze dne 2. 2. 1994. Podávání

novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p.,

ZSeČ Ústí n. L. ze dne 21. 1. 1998 pod č.j. P-322/98.

Časopis registrován u Ministerstva kultury ČR pod evidenčním č. MK ČR E 5153.

Příjem inzerce: T/Production

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz.

Objednávky a předplatné pro SR přijímá také

T/Production, Hudečkova 10, 140 00 Praha 4

tel.: 241 442 398

e-mail: predplatne@mailfinish.cz

Cena výtisku 45 Kč, pro předplatitele 33 Kč

F 5153-ISSN 0862-6766

franklin
TYPOGRAFICKÉ STUDIO

výroba tiskovin,
časopisů a katalogů
Náměstí Míru 820/9, Praha 2
tel.: 222 510 268

triangl

www.trianglprint.cz

Předplatné časopisu vám zajistí
mimo subjektů uvedených v tiráži
i redakce časopisu Tenis,
tel.: 241 442 398
T/Production, s r. o.,
e-mail: predplatne@mailfinish.cz