

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



46

PŘÍBĚHY MEZI SNÍMKY

Jana Kupčáková sleduje svět s nenápadnou vytrvalostí, vyčkává, pozoruje, a když se chvíle sejde se světlem, pořídí snímek, který působí jako zastavený fragment městské povídky. Pro ni musí fotka především „fungovat“ – obsahově i vizuálně. O neviditelných gestech, etice zachyceného momentu i fascinaci tichem vesnice jsme si povídaly s fotografkou, která umí být přítomná i nenápadná zároveň.

6 Vaše fotografie

Nejlepší čtenářské snímky na téma: **Maso**

14 8 kreativních pomůcek, které pozvednou vaše snímky na novou úroveň

Rozhlédněte se kolem sebe – najdete skvělé kreativní nástroje, které skoro nic nestojí, ale dokážou kouzlit!

24 Focení s hady

Had je svérázné zvíře, které si to focení může spolu s vámi také užít. **PAVEL VYSKOČIL** radí jak na to

34 Svět z výšky

Dechberoucí krajiny z neobvyklé perspektivy: vypráví **ROBIN PUŠKÁŠ**

46 Příběhy mezi snímky

Upřímný rozhovor s mistryní reportážní a street fotografie **JANOU KUPČÁKOVOU**

60 Zoner Studio

Přehledně: Jaké AI nástroje pro úpravu fotek máte k dispozici?

62 Duotone portrét ve Photoshopu

Jak vytvořit stylový portrét ve dvou barvách

64 Změna barevné nálady fotky v Lightroomu

Ukážeme si, jak přirozeně převést fotku z teplých tónů do studených

66 Mobilografie

Představujeme nejlepší snímky na téma: **Látky**

72 Apple iPhone 16

Levnější než verze Pro, ale výbavu velmi blízký

76 Viltrox AF 135 mm f1,8 LAB

Výrobce slibuje opravdu hodně. Jaká je však skutečnost?

24

Focení s hady: jak na to bezpečně, elegantně a bez stresu

Focení s hadem si většina lidí představuje jako něco mezi módním editorialem a scénou z dobrodružného filmu. Realita je o poznání klidnější – a pokud víte, co děláte, i překvapivě zábavná. V tomhle článku vám ukážeme, jak na focení s hady bezpečně, stylově a tak, aby si ho užili všichni zúčastnění – včetně samotného hada.

78 Sigma 17–40 mm f1,8 DC Art

Ještě světlejší novinka od Sigmey. Bude tento objektiv dobrou náhradou seťáku?

80 Schneider-Kreuznach – LK Samyang AF 14–24 mm f2,8

Co se stane, když se výrobce spojí s legendou, jako je Schneider-Kreuznach, která je známá především jako výrobce profesionálních velkoformátových fotoaparátů?

82 Nikon NIKKOR Z 28–135 mm f4 PZ

Tento objektiv by měli ocenit především kameramani. Jaký je ale pro fotografy?

84 Mini stativy, maxi drama? Překvapivě ano!

Vybrali jsme do testu šest různých mini stativů a bez slitování je postavili proti sobě. Kdo ustojí zátěž bezzrcadlovky? Kdo se vejde do kapsy? A kdo má víc stylu než stability?

96 V hledáčku

Fotografické novinky z celého světa



82

Nikon NIKKOR Z 28–135mm f4 PZ

Jeden objektiv pro focení i video? Nikon to zkouší s novým Z 28–135mm f4 PZ. Nabízí široký rozsah ohnisek, tichý chod a motorický zoom, který ocení hlavně tvůrci videí. Vyzkoušeli jsme ho v terénu, i abychom zjistili, co skutečně umí.



84

Skupinový test _ Myslíte si, že mini stativy jsou jen roztomilý doplněk? Omyl! V našem testu se ohýbaly, klouzaly, padaly i překvapovaly. Jen některé přežily se ctí. Pokud vás zajímá, kdo je tahoun a kdo jen pózuje, čtěte v našem testu!



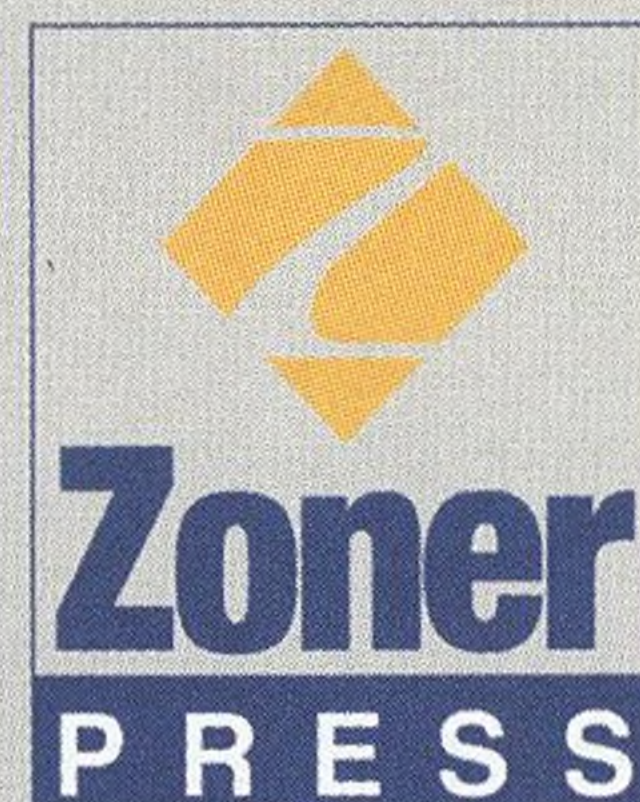
Předplaťte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně
© Marcel Jašek

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Studio!



Zoner Studio

Téma červencové soutěže:
CO ZŮSTÁVÁ



13

Nové mobilní téma:
V KABELCE



69