

- 006 Audiovizuální a filmové formy ve výtvarném umění a umělecké edukaci.
Mgr. et MgA. David Bartoš, Ph.d.
- 022 S kůží na trh Poznámky k performativním aktivitám ve veřejném prostoru.
Prof. Mgr. Vladimír Havlík
- 028 Happening jako univerzální edukační metoda.
Bc. Františka Ponížilová
- 034 Somatické a expresivní přístupy ve výtvarné výchově.
MgA. et Mgr. Anna Boček Ronovská, Ph.D.
- 046 Jak se dělá (současné) umění...?
Bc. Tereza Dehnerová
- 050 Komiks v roli překladatele současného dění: od inspirace k aktivní tvorbě.
Mgr. Ester Hotová
- 068 Ostrava Berlín zpáteční
MgA. Hynek Chmelař
- 078 Význam nových médií v kontextu esteticko-výtvarné sebeedukace studentů výtvarně-pedagogických a uměleckých fakult: Současné trendy v malířské tvorbě studentů českých vysokých škol s uměleckým zaměřením.
MgA. Daniela Barošová