

R O C . 1 6 , C . 3 1 (2 0 2 5)

Revue pro právo a technologie

CELÉ ČÍSLO V PDF

Diskuze

Originalita autorského díla v právu českém, francouzském a v judikatuře SDEU

s. 3–24

Kristýna Korbelová

PDF

<https://doi.org/10.5817/RPT2025-1-1>

Anotace

Přehled aktuální judikatury I/2025

s. 25–48

Anna Blechová, Ondřej Böhm, Martin Erlebach, Pavel Loutocký, Tina Mizerová, Kristýna Mlčáková, Damián Palašta, Jakub Stojan, Alžbeta Tomášová

PDF

<https://doi.org/10.5817/RPT2025-1-2>

Essays

Essays I/2025

s. 49–89

Eliška Heřmánková, David Musil, Jakub Stojan

PDF

Recenze závěrečných prací

Recenze závěrečných prací I/2025

s. 91–167

Martin Adamec, Ondřej Böhm, Kristýna Bónová, Martin Erlebach, Jan Exner, Tomáš Friedel, Irena Holcová, František Kasl, Michal Koziel, Pavel Loutocký, Jakub Mišek, Antonín Panák, Radomír Pivoda, Václav Šmejkal, Jiří Vodička

PDF

Recenze

van der DONK, B. Digital bouncers: A European Roadmap to Navigate Access Rights and Moderation Issues on Social Media Platforms

s. 169–175

Tina Mizerová

PDF

SUSSKIND, R.: How To Think About AI: A Guide For The Perplexed

s. 177–185

Kristýna Mlčáková

PDF

Téma

Východiska pro regulaci hazardních prvků videoher

s. 187–244

Ondřej Böhm

PDF

<https://doi.org/10.5817/RPT2025-1-3>