

Johannes Brahms (1833-1897)

CONCERTO POUR VIOLON ET VIOLONCELLE EN LA MINEUR, OP. 102

- | | | |
|----------|-------------------|--------|
| 1 | Allegro | 16'12" |
| 2 | Andante | 8'15" |
| 3 | Vivace non troppo | 8'33" |

*David Oïstrakh (violon), Pierre Fournier (violoncelle),
Philharmonia Orchestra, Alceo Galliera.*
Enregistré en 1956

SÉRÉNADE N° 2 EN LA MAJEUR, OP. 16

- | | | |
|----------|-------------------|-------|
| 4 | Allegro moderato | 9'05" |
| 5 | Scherzo (Vivace) | 2'47" |
| 6 | Adagio non troppo | 7'29" |
| 7 | Quasi menuetto | 5'50" |
| 8 | Rondo (Allegro) | 6'51" |

Dresdner Philharmonie, Heinz Bongartz.
Enregistré en 1962

9 OUVERTURE POUR UNE FÊTE ACADÉMIQUE, OP. 80 10'09"

Philharmonia Orchestra, Otto Klemperer.
Enregistré en 1957

Couverture : *Das Grosse Gehege bei Dresden* (1832) par Caspar David Friedrich.
Image Wikimedia Commons

les indispensables de **D/APASON**

TT : 75'17"

