

CD1

1. Overture 6'12

ACT I

2. Introduction. Tamino: <i>Zu Hilfe!</i>	1'01
3. Introduction. The Three Ladies: <i>Stirb, Ungeheuer, durch unsre Macht!</i>	6'08
4. Dialog. Tamino: <i>Wo bin ich?</i>	0'15
5. Aria. Papageno: <i>Der Vogelfänger bin ich ja</i>	1'59
6. Dialog. Tamino: <i>He da! [...] The Three Ladies: Papageno!</i>	6'49
7. Aria. Tamino: <i>Dies Bildnis ist bezaubernd schön</i>	4'44
8. Dialog. First Lady: <i>Rüste dich mit Mut und Standhaftigkeit</i>	2'20
9. Recitativo and Aria. Queen of the Night: <i>O zittre nicht, mein lieber Sohn!</i>	3'09
10. <i>Du wirst sie zu befreien gehen</i>	1'24
11. Dialog. Tamino: <i>Ist's denn auch Wirklichkeit</i>	0'29
12. Quintet. Papageno: <i>Hm! hm! hm! hm!</i>	0'38
13. <i>Die Königin begnadigt dich</i>	5'40
14. Dialog. Three Slaves: <i>Ha, ha, ha!</i>	1'49
15. Trio. Monostatos: <i>Du feines Täubchen, nur herein.</i>	1'47
16. Dialog. Pamina: <i>Mutter – Mutter – Mutter</i>	5'44
17. Duet. Pamina: <i>Bei Männern, welche Liebe fühlen</i>	2'26
18. Finale. The Three Boys: <i>Zum Ziele führt dich diese Bahn</i>	1'20
19. Tamino: <i>Die Weisheitslehre dieser Knaben</i>	8'41
20. Tamino: <i>Wie stark ist nicht dein Zaubertron</i>	3'13
21. Pamina, Papageno: <i>Schnelle Füße, rascher Mut</i>	1'04
22. Monostatos: <i>Ha! – hab ich euch noch erwischt!</i>	0'40
23. Monotastos, Chorus: <i>Das klinget so herrlich, das klinget so schön!</i>	1'52

24. Chorus: <i>Es lebe Sarastro!</i>	1'43
25. Pamina: <i>Herr, ich bin zwar Verbrecherin!</i>	2'49
26. Monostatos: <i>Nun, stolzer Jüngling; nur hierher!</i>	1'37
27. Sarastro: <i>Führt diese beiden Fremdlinge</i>	0'31
28. Chorus: <i>Wenn Tugend und Gerechtigkeit</i>	1'17

CD2

ACT II

1. March of the Priests	2'26
2. Dialog. Sarastro: <i>Ihr in dem Weisheitstempel [...]</i> <i>Gerührt über die Einigkeit eurer Herzen</i>	4'18
3. Aria. Sarastro: <i>O Isis und Osiris, schenket</i>	2'19
4. Dialog. Tamino: <i>Eine schreckliche Nacht!</i>	3'22
5. Duet. First and Second Priests: <i>Bewahret euch vor Weibertücken</i>	0'54
6. Dialog. Papageno: <i>He, Lichter her!</i>	0'18
7. Quintet. The Three Ladies: <i>Wie? Wie? Wie?</i>	3'18
8. Dialog. Speaker of the Temple: <i>Heil dir, Jüngling!</i>	2'47
9. Aria. Monostatos: <i>Alles fühlt der Liebe Freuden</i>	1'18
10. Dialog. Queen of the Night: <i>Zurück!</i>	3'13
11. Aria. Queen of the Night: <i>Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen</i>	2'51
12. Dialog. Pamina: <i>Morden soll ich?</i>	3'20
13. Aria. Sarastro: <i>In diesen heil'gen Hallen</i>	2'27
14. Dialog. Speaker of the Temple: <i>Hier seid ihr euch beide allein überlassen [...]</i> Papageno: <i>Tamino!</i>	1'21
15. Dialog. Papageno: <i>Ist das für mich?</i>	1'18
16. Trio. The Three Boys: <i>Seid uns zum zweiten Mal willkommen</i>	1'28

17. Dialog. Papageno: <i>Tamino, wollen wir nicht speisen?</i>	2'32
18. Aria. Pamina: <i>Ach, ich fühl's, es ist verschwunden!</i>	2'45
19. Dialog. Papageno: <i>Nicht wahr, Tamino</i>	1'57
20. Chorus. The Priests: <i>O Isis und Osiris, welche Wonne!</i>	2'16
21. Dialog. Sarastro: <i>Prinz, dein Betragen war bis hieher</i>	0'47
22. Trio. Pamina: <i>Soll ich dich, Teurer, nicht mehr sehn?</i>	2'57
23. Dialog. Papageno: <i>Tamino! Tamino!</i>	1'58

CD3

1. Aria. Papageno: <i>Ein Mädchen oder Weibchen</i>	4'14
2. Dialog. Papagena: <i>Da bin ich schon, mein Engel!</i>	1'36
3. Finale. The Three Boys: <i>Bald prangt, den Morgen zu verkünden</i>	5'40
4. Two Armoured Men: <i>Der, welcher wandert diese Straße</i>	3'58
5. Tamino: <i>Was hör' ich? Paminens Stimme?</i>	3'37
6. Pamina & Tamino: <i>Wir wandeln durch des Tones Macht</i>	1'12
7. March. Pamina & Tamino: <i>Wir wandelten durch Feuergluten</i>	2'11
8. Chorus: <i>Triumph! Triumph!</i>	0'46
9. Papageno: <i>Papagena! Papagena! Papagena!</i>	3'10
10. <i>Nun wohllan! Es bleibt dabei!</i>	0'38
11. The Three Boys: <i>Halt ein! o Papageno, und sei klug!</i>	1'34
12. Papageno & Papagena: <i>Pa-Pa-Pa</i>	2'41
13. Monostatos: <i>Nur stille, stille, stille, stille!</i>	1'56
14. Sarastro: <i>Die Strahlen der Sonne</i>	0'27
15. Chorus: <i>Heil sei euch Geweihten!</i>	1'00
16. <i>Es siegte die Stärke</i>	1'26