

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

THE COMPLETE WORKS FOR KEYBOARD VOL. 10

Intégrale de l'Œuvre pour Clavier / *Das Klavierwerk*

Trio Sonatas BWV 525-530

CD 1

Trio Sonata No. 1 in E-flat major BWV 525

Mi bémol majeur / Es-Dur

1		I. [Allegro]	2'58
2		II. Adagio	7'30
3		III. Allegro	3'30

Trio Sonata No. 2 in C minor BWV 526

Do mineur / c-Moll

4		I. Vivace	4'05
5		II. Largo	3'04
6		III. Allegro	4'14

Trio Sonata No. 5 in C major BWV 529

Do majeur / C-Dur

7		I. Allegro	4'38
8		II. Largo	4'32
9		III. Allegro	3'56

Trio Sonata No. 4 in E minor BWV 528

Mi mineur / e-Moll

10		I. Adagio - Vivace	2'55
11		II. Andante	5'02
12		III. Un poco allegro	2'51

Trio Sonata No. 6 in G major BWV 530

Sol majeur / G-Dur

13		I. Vivace	4'06
14		II. Lento	4'54
15		III. Allegro	3'45

Trio Sonata No. 3 in D minor BWV 527

Ré mineur / d-Moll

16		I. Andante	5'08
17		II. Adagio e dolce	3'54
18		III. Vivace	4'15

Benjamin Alard

1-9 : *Harpsichord by Philippe Humeau (Barbaste, 1993) after Carl Conrad Fleischer (Hamburg, 1720), with a pedal board by Quentin Blumenroeder (Haguenau, 2017)*

10-18 : *Assembled clavichords by Émile Jobin (Boissy-l'Aillerie, 2018) after Christian Gottfried Friederici (Gera, 1773) and Jean Tournay (Noville-les-Bois, 1996) after David Tannenberg (Lititz, late 18th century), with a pedal board by Quentin Blumenroeder (Haguenau, 2021)*

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach

Notebook for A. M. Bach / *Petit Livre d'A. M. Bach*

CD 2

1		Chorale “Wer nur den leben Gott lässt walten” BWV 691*	3'05
2		Menuet in F major BWV Anh. 113 <i>Fa majeur / F-Dur</i>	1'30
3		Chorale “Gib dich zufrieden und sei stille” BWV 510	2'10
4		Chorale “Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen” BWV 517*	1'18

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

5		Rondeau in B-flat major BWV Anh. 183 <i>Si bémol majeur / B-Dur</i>	5'31
---	--	---	------

JOHANN SEBASTIAN BACH

6		Menuet in B-flat major BWV Anh. 118 <i>Si bémol majeur / B-Dur</i>	1'19
---	--	--	------

7		Chorale “Dir, dir, Jehova, will ich singen” BWV 299 *	1’38
		Suite in D minor BWV 812 (early version of the French Suite No.1) <i>Ré mineur / d-Moll</i>	
8		I. Allemande	4’10
9		II. Courante	2’15
10		III. Sarabande	2’23
11		IV. Menuets I & II	3’31
12		V. Gigue	3’00
		CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)	
13		March in D major BWV Anh. 122 <i>Ré majeur / D-Dur</i>	0’53
14		Polonaise in G minor BWV Anh. 123 <i>Sol mineur / g-Moll</i>	1’23
15		March in G major BWV Anh. 124 <i>Sol majeur / G-Dur</i>	1’02
16		Polonaise in G minor BWV Anh. 125 <i>Sol mineur / g-Moll</i>	1’54
		JOHANN SEBASTIAN BACH	
17		Aria ‘So oft ich meine Tobackspfeife’ BWV 515a *	1’47
18		Aria in G major BWV 988/1 <i>Sol majeur / G-Dur</i> (extr. Goldberg Variations BWV 988)	3’55
		Suite in C minor BWV 813 (early version of the French Suite No. 2) <i>Do mineur / c-Moll</i>	
19		I. Allemande	3’33
20		II. Courante	2’09
21		III. Sarabande	3’10
22		Aria ‘Warum betrübst du dich’ BWV 516 *	1’44
23		Chorale ‘Schaff’s mit mir, Gott’ BWV 514 *	0’47

Partita in A minor BWV 827 (early version of the Partita No. 3)

La mineur / a-Moll

24		I. Prelude	2'31
25		II. Allemande	3'43
26		III. Courante	3'24
27		IV. Sarabande	3'21
28		V. Minuet	2'18
29		VI. Gigue	4'12
30		Chorale "O Ewigkeit, du Donnerwort" BWV 513*	1'23

Benjamin Alard

Clavichord by Johann Adolf Hass (Hamburg, 1763), collection of the Musée instrumental de Provins

* **Gerlinde Sämann** *soprano*

CD 3

1		Prelude in C major BWV 846 <i>Do majeur / C-Dur</i> (extr. Das wohltemperierte Klavier , Book I, BWV 846-869)	1'22
2		Menuet in A minor BWV Anh. 120 <i>La mineur / a-Moll</i>	1'06
3		Recitativo 'Ich habe genug' BWV 82/2*	1'05
4		Aria 'Schlummert ein, ihr matten Augen' BWV 82/3*	6'47
CHRISTIAN PETZOLD (1677-1733)			
5		Menuet in G major BWV Anh. 114 <i>Sol majeur / G-Dur</i>	1'20
6		Menuet in G minor BWV Anh. 115 <i>Sol mineur / g-Moll</i>	1'02

	JOHANN SEBASTIAN BACH	
7	Menuet in G major BWV Anh. 116 <i>Sol majeur / G-Dur</i>	1'39
	CARL PHILIPP EMANUEL BACH	
8	March in E-flat major BWV Anh. 127 <i>Mi bémol majeur / Es-Dur</i>	1'31
	JOHANN SEBASTIAN BACH	
9	Aria 'Willst du dein Herz mir schenken' (Aria di Giovannini) BWV 518*	2'43
	CARL PHILIPP EMANUEL BACH	
10	Solo per il Cembalo in E-flat major BWV Anh. 129 <i>Mi bémol majeur / Es-Dur</i>	3'39
	GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL (1690-1749)	
11	Aria 'Bist du bei mir' BWV 508 *	2'06
	JOHANN SEBASTIAN BACH	
12	Polonaise in G minor BWV Anh. 119 <i>Sol mineur / g-Moll</i>	0'59
13	Aria 'Gedenke doch, mein Geist' BWV 509*	0'58
14	Menuet in C minor BWV Anh. 121 <i>Do mineur / c-Moll</i>	0'56
	GEORG BÖHM (1661-1733)	
15	Menuet fait par Mons. Böhm in G major <i>Sol majeur / G-Dur</i>	1'14
	JOHANN SEBASTIAN BACH	
16	Musette in D major BWV Anh. 126 <i>Ré majeur / D-Dur</i>	1'43
17	Polonaise in D minor BWV Anh. 128 <i>Ré mineur / d-Moll</i>	1'20

BERNHARD DIETRICH LUDEWIG (1707-1740)

- 18 | **March in F major** BWV Anh. 131 0'32
Fa majeur / F-Dur

JOHANN SEBASTIAN BACH

- 19 | **Polonaise in F major** BWV Anh. 117a & 117b 1'15
Fa majeur / F-Dur

- 20 | **Menuet in D minor** BWV Anh. 132 0'47
Ré mineur / d-Moll

JOHANN ADOLPH HASSE (1699-1783)

- 21 | **Polonaise in G major** BWV Anh. 130 2'07
Sol majeur / G-Dur

JOHANN SEBASTIAN BACH

Partita in E minor BWV 830 (early version of the Partita No. 6)

Mi mineur / e-Moll

- 22 | I. Prelude 7'11
23 | II. Allemande 4'24
24 | III. Courante 5'13
25 | IV. Sarabande 7'29
26 | V. Tempo di Gavotta 2'32
27 | VI. Gigue 6'37
28 | **Chorale 'Gib dich zufrieden und sei stille'** BWV 511 * 1'13

Benjamin Alard

Clavichord by Johann Adolf Hass (Hamburg, 1763), collection of the Musée instrumental de Provins

* **Gerlinde Sämann** *soprano*