

OBSAH

1	ÚVOD	6
2	SHRNUTÍ HLAVNÍCH ZJIŠTĚNÍ.....	10
3	ANALÝZA RVP – SOUČASNÝ STAV Z POHLEDU ŘEDITELŮ.....	12
3.1	ČÁSTI RVP VYŽADUJÍCÍ VĚTŠÍ REVIZI A ÚPRAVY	13
3.2	OSTATNÍ ČÁSTI DOKUMENTU RVP ZUV	16
3.3	ZÁSADY PRO ZPRACOVÁNÍ ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	16
4	VZDĚLÁVÁNÍ V ZUŠ.....	20
4.1	SOUČASNÝ RVP A ŠVP A JEJICH DOPAD NA KVALITU VÝUKY	20
4.2	POTŘEBY ZMĚN V ORGANIZACI ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ.....	22
4.2.1	ORGANIZACE VÝUKY	22
4.2.1.1	PROVOZ ŠKOLY.....	22
4.2.1.2	PŘIJÍMÁNÍ ŽÁKŮ KE STUDIU	23
4.2.1.3	HODNOCENÍ ŽÁKŮ	23
4.2.1.4	KOMISIONÁLNÍ, OPRAVNÉ A POSTUPOVÉ ZKOUŠKY	25
4.2.2	OBSAH VZDĚLÁVÁNÍ.....	26
4.2.2.1	METODY A FORMY PEDAGOGICKÉ PRÁCE.....	26
4.2.2.2	VZDĚLÁVACÍ OBSAHY A VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY	27
4.2.2.2.1	HUDEBNÍ NAUKA.....	29
4.2.2.3	NOVÉ UMĚLECKÉ SMĚRY A TRENDY.....	30
4.2.2.4	SPOLUPRÁCE ZUŠ S MATEŘSKÝMI, ZÁKLADNÍMI A STŘEDNÍMI ŠKOLAMI	32
4.2.2.5	SPOLUPRÁCE ZUŠ S KONZERVATOŘEMI A STŘEDNÍMI UMĚLECKÝMI ŠKOLAMI	33
4.2.2.6	SPOLUPRÁCE ZUŠ SE ZÁKONNÝMI ZÁSTUPCI.....	35
4.2.3	SOUVISEJÍCÍ VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI	38
4.2.3.1	SOUTĚŽE A PŘEHLÍDKY	38
4.2.3.2	VEŘEJNÁ PREZENTACE ŽÁKŮ ZUŠ	40
4.2.3.3	SPOLUPRÁCE S VNĚJŠÍMI PARTNERY	40
4.2.4	OČEKÁVÁNÍ ZMĚN U ŘEDITELŮ A PEDAGOGŮ	41
5	POTŘEBY ZMĚN V RVP V JEDNOTLIVÝCH UMĚLECKÝCH OBORECH	46
5.1	HUDEBNÍ OBOR.....	46
5.2	TANEČNÍ OBOR	48
5.3	VÝTVARNÝ OBOR	49
5.4	LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR	50
6	VÝZVY 21. STOLETÍ A POTŘEBA JEJICH REFLEXE V ZÁKLADNÍM UMĚLECKÉM VZDĚLÁVÁNÍ.....	52
6.1	TECHNOLOGICKÁ OBLAST	52
6.2	ENVIRONMENTÁLNÍ OBLAST A GLOBÁLNÍ PERSPEKTIVA	53
6.3	SOCIÁLNÍ OBLAST	54
7	PODPORA ŠKOL	58
7.1	FORMY PODPORY PŘI ZAVÁDĚNÍ REVIDOVANÉHO RVP ZUV	58

8	DOPORUČENÍ.....	62
	PŘÍLOHA 1 SEZNAM ZKRATEK.....	63
	PŘÍLOHA 2 PŘÍKLADY INSPIRATIVNÍ PRAXE.....	65
	PŘÍLOHA 3 NEJČASTĚJŠÍ NÁVRHY VYUČOVACÍCH PŘEDMĚTŮ V ZUŠ.....	67
	PŘÍLOHA 4 ANALÝZY A PUBLIKACE ČESKÉ ŠKOLNÍ INSPEKCE	68