



36

↑ Radomierzyce
Hagenwerder

46 Heřmanice

Frýdlant

Nové Město
pod Smrkem

Hejnice

32 Oldřichov
v Hájích

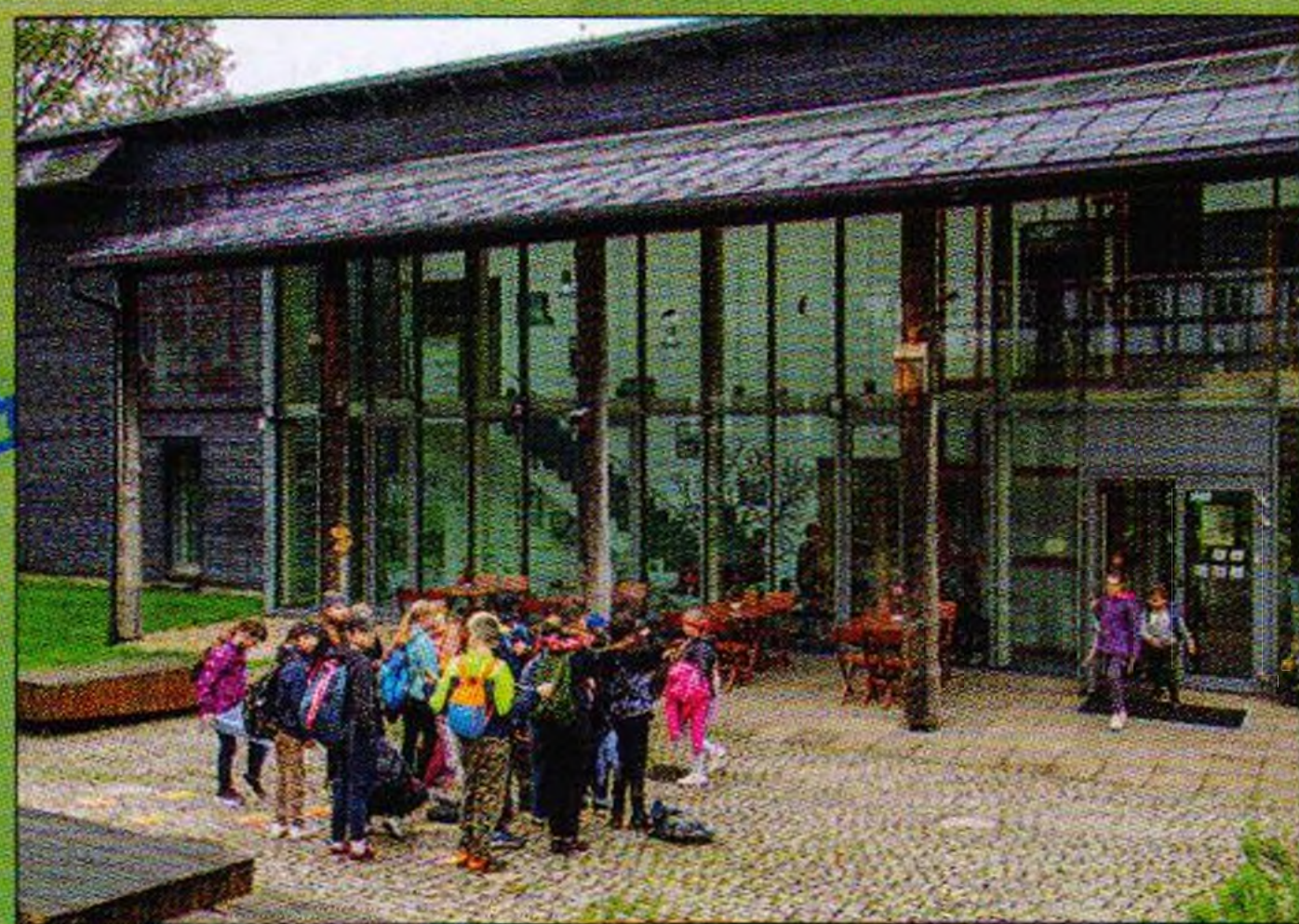
Chrastava

34 Liberec

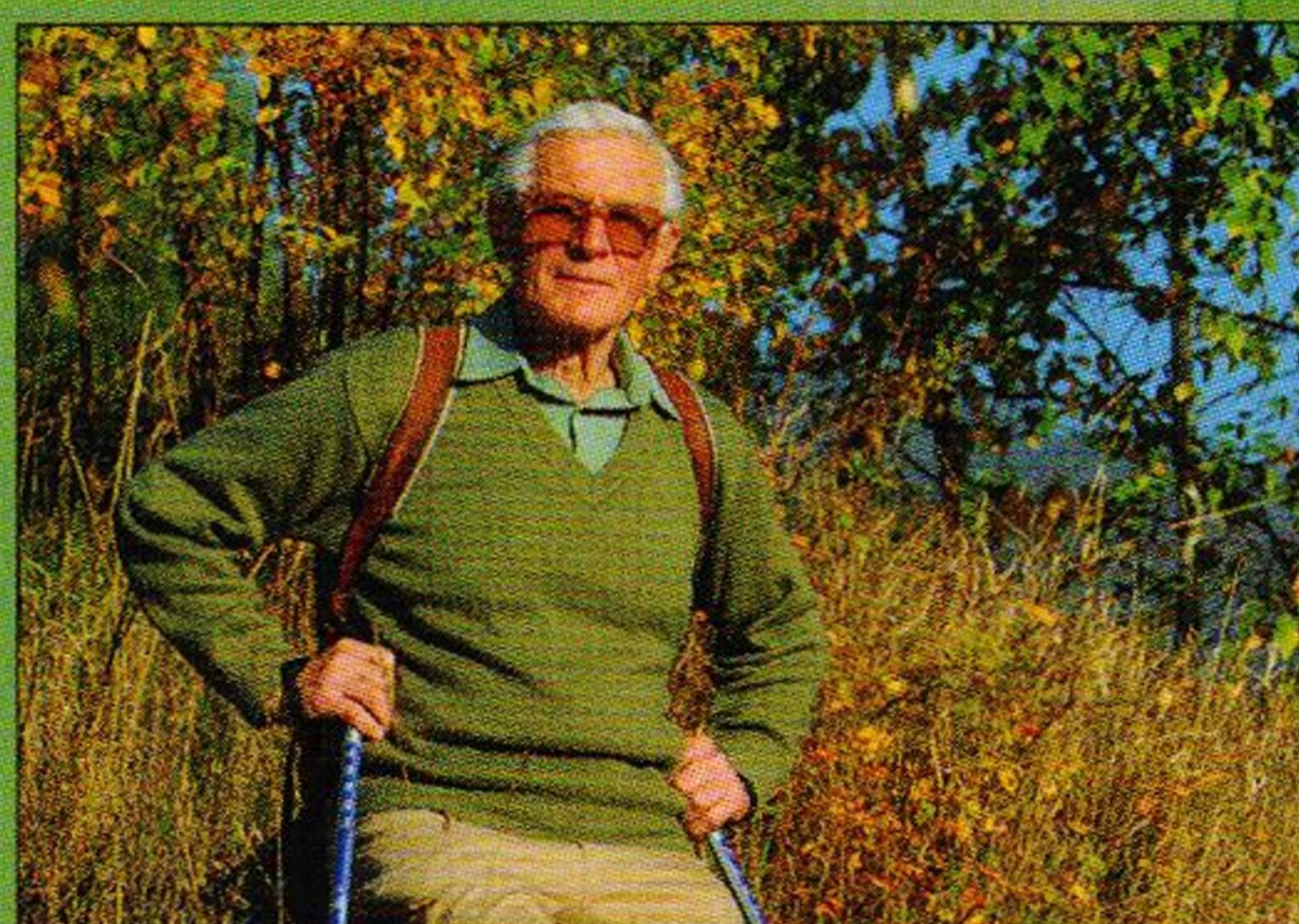
36 Radomierzyce
a Hagenwerder ■

Netradiční návštěva polské
a německé obce, rozdělené
i spojené řekou Nisou

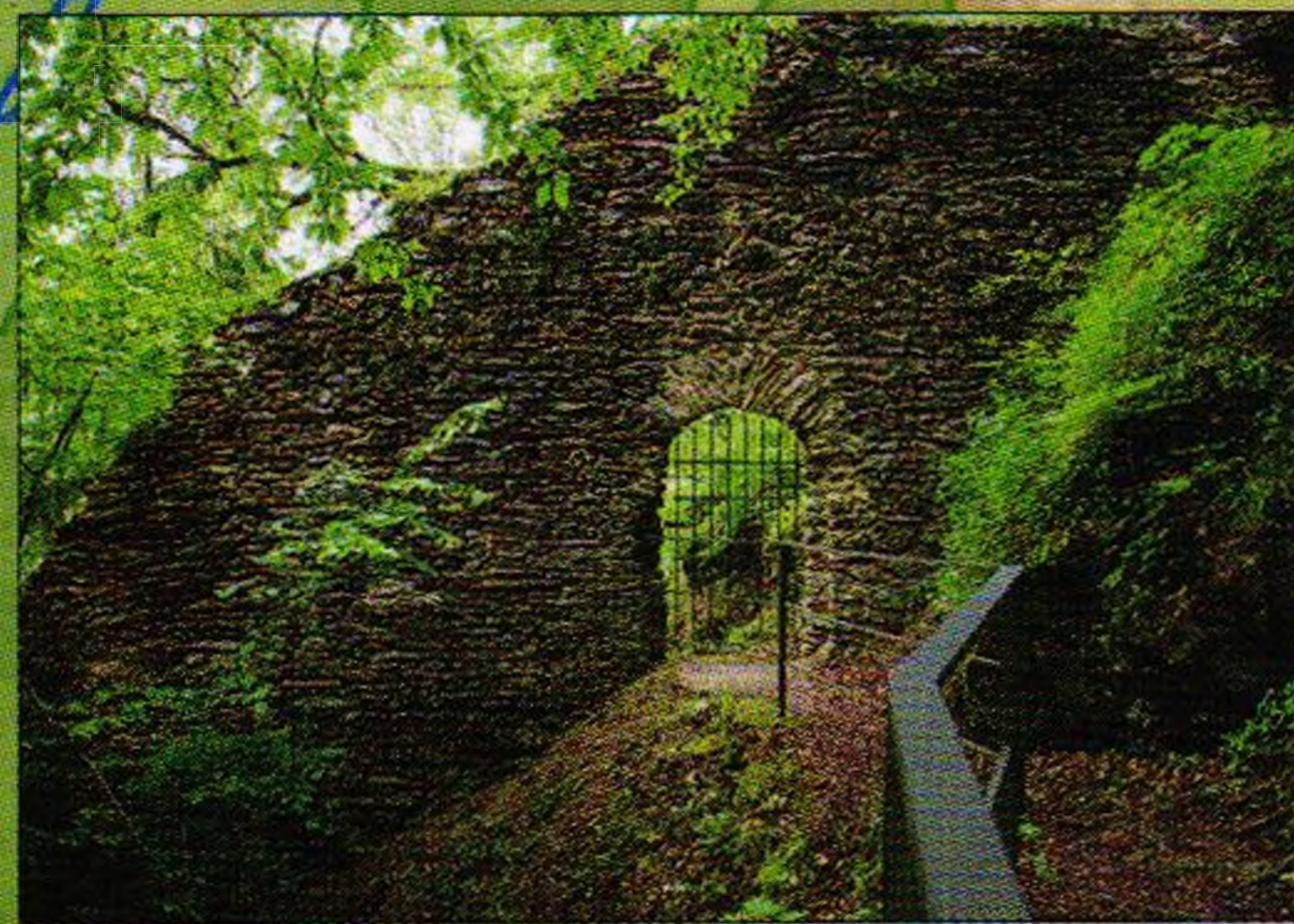
46 Dodnes toho rozhod-
nutí nelituji ■ Na váleč-
nou i poválečnou dobu
v Heřmanicích na úpatí
Jizerských hor vzpomíná
Karel Reinhardt



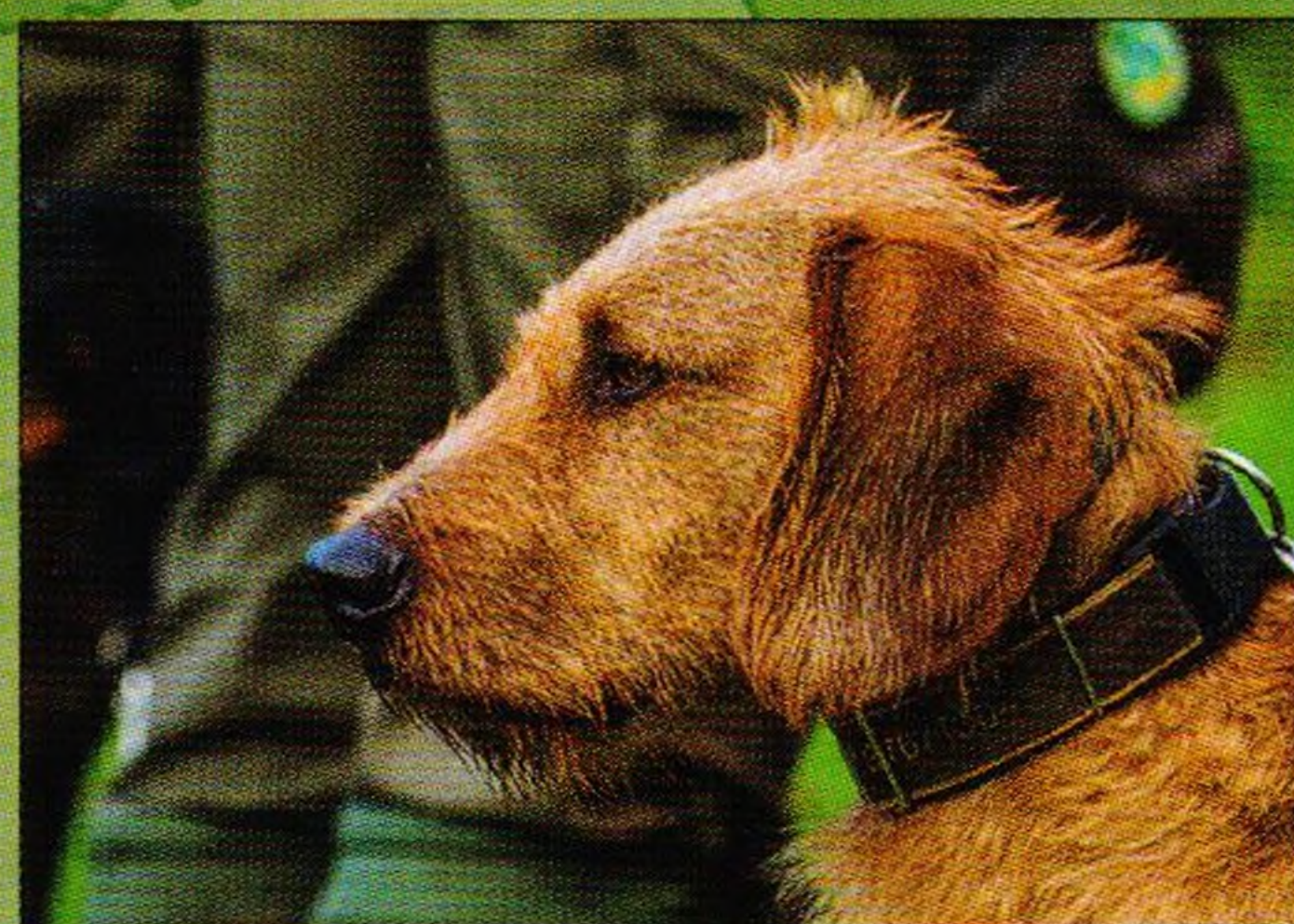
32 STŘEVLIK není brouk
Středisko ekologické
výchovy Libereckého kraje
letos slaví 20 let existence



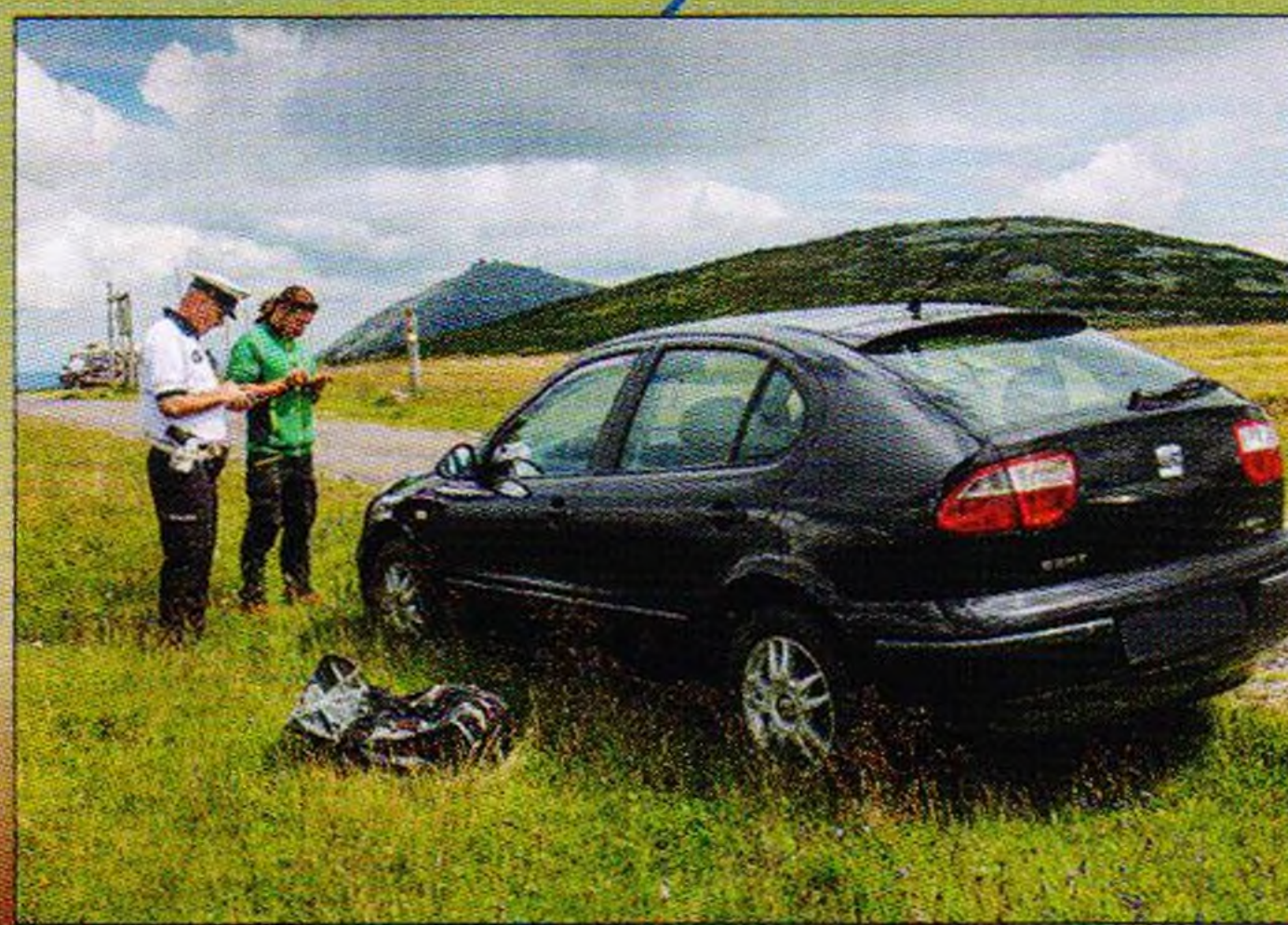
34 Miloš Zapletal – ZET
Připomenutí životaběhu
známého hybatele českého
skautingu



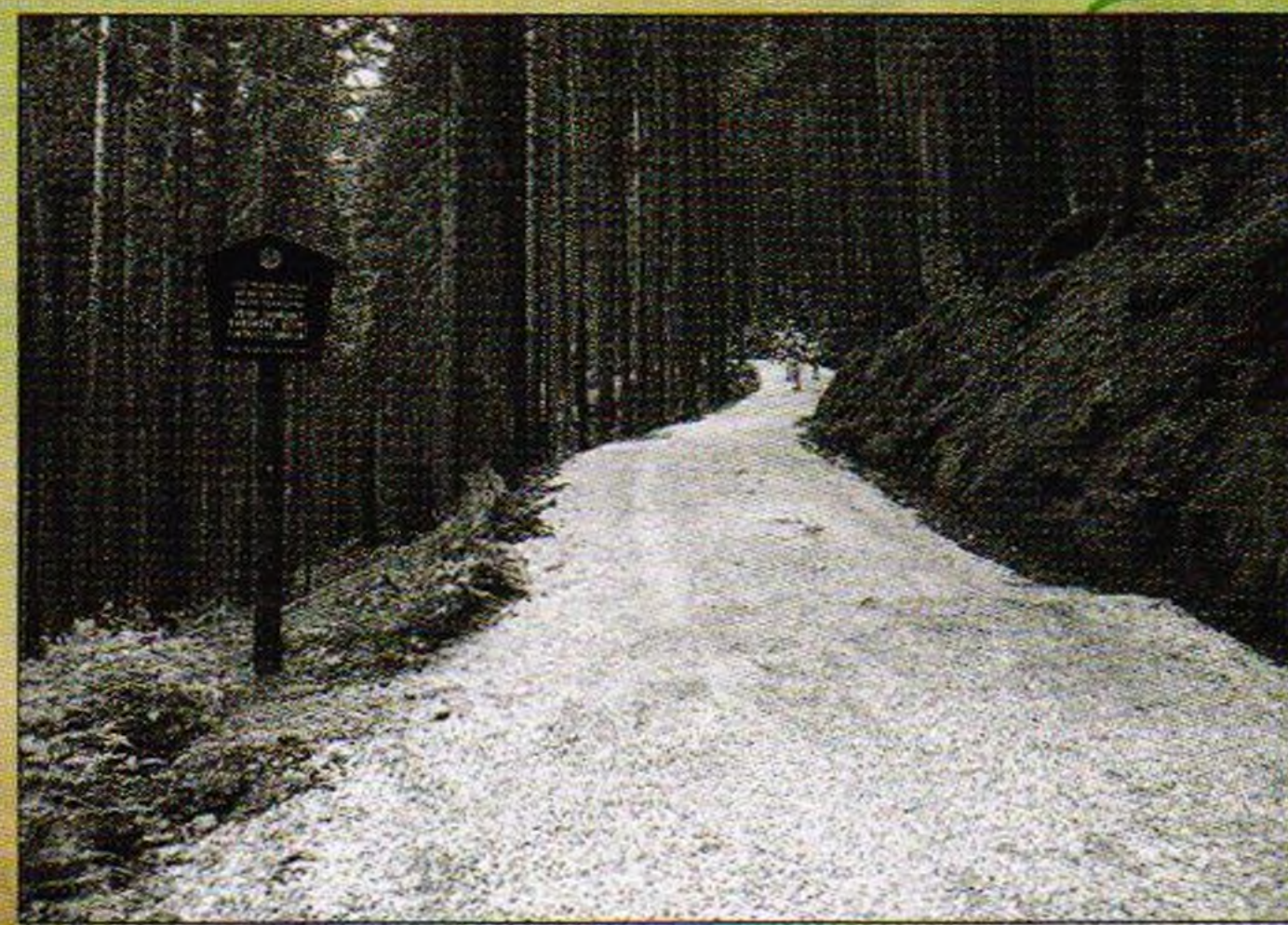
16 Na výsostném území
17 kilometrů panstvím
Lamottů z Frintropu končí
zhoupnutím pod vrchem Buč



25 Štýrský brakýř
Hrubosrstý drsňák s jem-
ným čichem je přeborníkem
v lovu spárkaté zvěře



8 Krkonoše drive-in: když
příroda brzdí provoz
Palčivý problém neoprávně-
ných vjezdů po letech řeší
nový telematický systém



50 Cesty a jejich opravy
Nešetrná renovace horských
cest černodolským vápen-
cem před 50 lety přinesla
více starostí než užitku

38 Orle

Harrachov

Szklarska
Poręba

18 Labská bouda

13 21

Schustlerova
zahrádka

Rokytnice
nad Jizerou

29 Štěpánka

Vysoké
nad Jizerou

Jablonec
nad Jizerou

41 skály nad
Vraním
potokem

16 (pod)krkonošské
zhoupnutí

52 Poniklá

Semily

39 Jilemnice

2 6 Vrchlabí

39 Neprávem zapomínaný
P. Oldřich Kučera

Významná postava jilem-
nického života k nám pro-
mlouvá i po 80 letech od
svého tragického skonu

Nová Paka

49



44 Pěšky podél Labe
z Jaroměře do Hostinného
Kde přesně začíná
Podkrkonoší? Odpověď hle-
dáme s poutníkem na cestě
z „kraje“ do hor

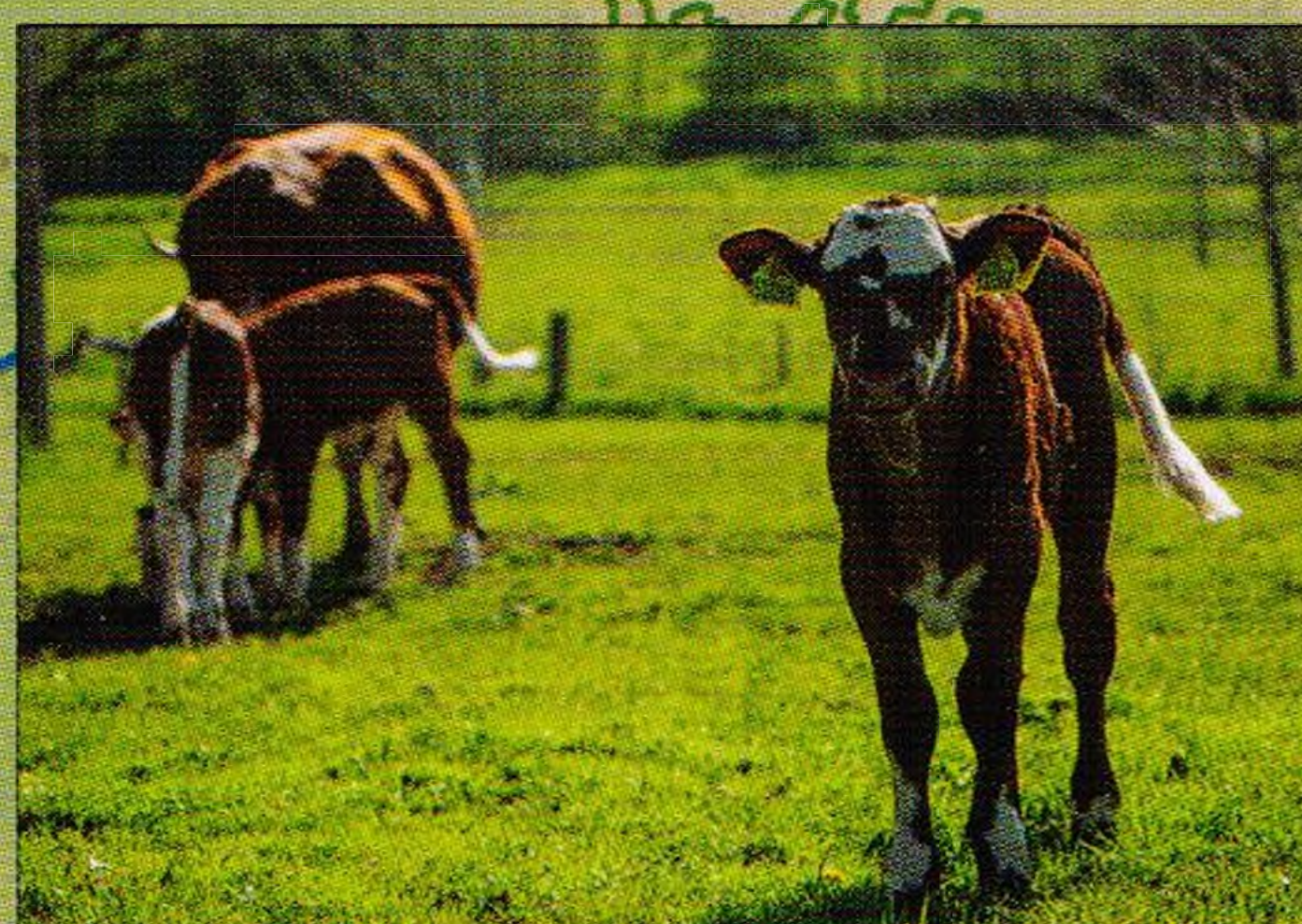
18 Vladimíra Paterová
Architektka a zástupkyně pa-
mátkové péče ve východních
Krkonoších hovoří o svém
vztahu k horám i hodnotě
moderní architektury

10 Velká čtenářská soutěž

2025 ■ Prověřte své znalosti o významných osobnostech a přírodě nejen Krkonoš

24 Broumovsko 3 ■ Kříž

jako vzpomínka na zmařený lidský život byl vrácen na místo tragédie, na Svatojakubskou cestu u Libné

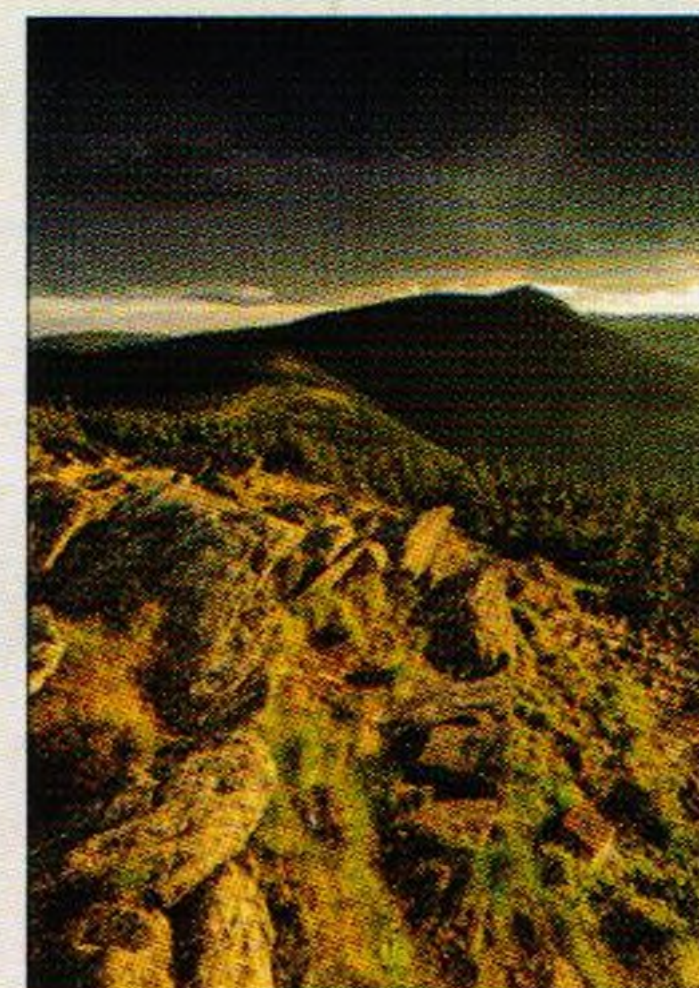


42 Správce jednoho kusu světa ■

Joachim Dutschke, hospodář z Fořtu, přistupuje ke správě krajiny pokorně, s důrazem na věčnou nadvládu přírody

foto z obálky

1 Drama nad Sněžkou ■ Stejně jako v minulém čísle, i na této obálce se pohybujeme na Slezském/Hraničním hřbetu Krkonoš a záběr je pořízen z jeho polské strany. Ale zatímco v červnu jsem snímek charakterizoval jako „mírné drama za slunného dne,“ tady je to „velké drama v posledních paprscích slunce (data kamery udávají 21.23 h)“. Hlavní dojem tu dělá neobyčejně temná obloha v kontrastu



se žlutavým nizoučným světlem. Snímek pro červencovou obálku jsme si vyhlédli už vloni, když jsme jeho autorovi **Danielu Kosze- lovi** připravovali medailon do rubriky *Fotografové Krkonoš* (K+JH č. 10/2024).

Snímek byl pořízen na západním konci Lesního hřebene (Kowarski Grzbiet) na kótě Tabule (Skalny Stół). Pohled směřuje přes Soví sedlo (Sowia Przełęcz) a temnou Svorovou horu (Czarna Kopa) ku Sněžce. Vlevo na horizontu je paradoxně světlejší Černá hora, vpravo od Sněžky vykukuje za Obřím sedlem se Slezským domem (Dom Śląski) vrchol Luční hory; zcela vpravo bude Kopa.

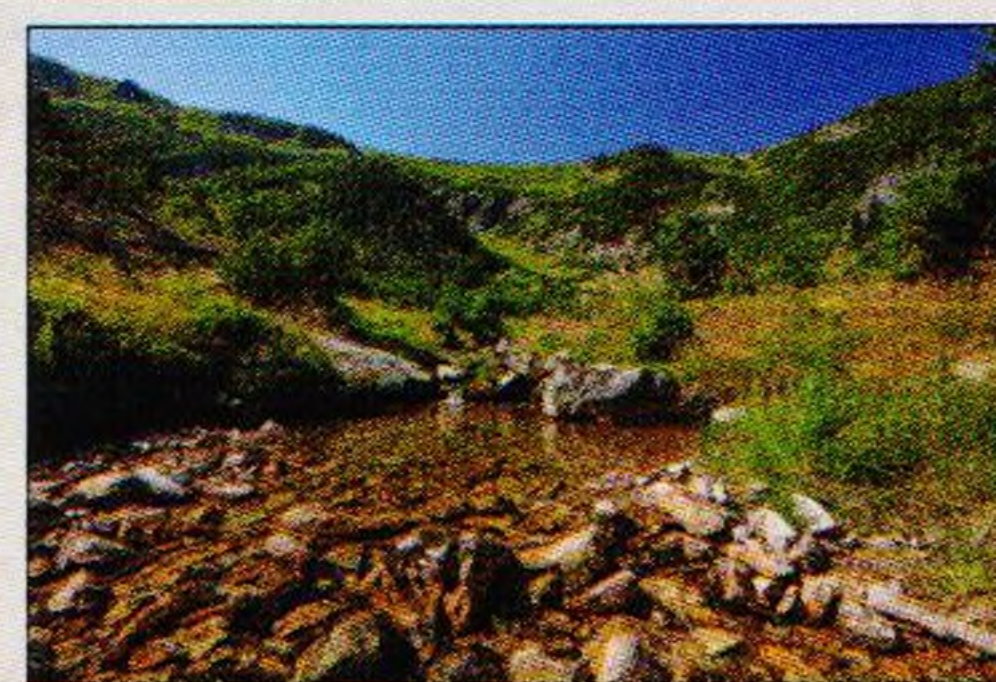
datum pořízení: 15. července 2017

technická data: kamera Nikon D610, obj. Tokina AT-X

2,8/11–16 mm SD PRO IF, ohnisková vzdálenost 16 mm, čas 1/13 s, clona 11, citlivost ISO 64

26 Mladá Úpa ■

Takovýto pohled do Úpské jámy v závěru Obřího dolu se naskytne jen málokomu. Shora ze Sněžky nebo při stoupání Kavinovou cestou do Úpské jámy také vidíte, ale na dno karu se – naštěstí – dostane má-



lokdo. A dívat se vzhůru ze žabí perspektivy, to napadne opravdu málokoho z toho nemnoha lidí, kteří se sem legálně podívají – většinou za účely vědeckými a dokumentačními. Dlouholetý spolupracovník Správy a časopisu **Miloš Šálek** vám svým snímkem umožnil se i na toto místo v klidovém území NP podívat. Místopis podrobně rozebírat nebudeme – jen vás krátce zorientujeme konstatováním, že uprostřed vlevo za čupřinou vysokého lesa se v zářezu ukrývá Horní Úpský vodopád, vpravo v kleči můžete zahlédnout koryto potoka Úpičky. A dovolím si upozornit, že perspektiva obrázku je deformována použitím značně širokoúhlého objektivu.

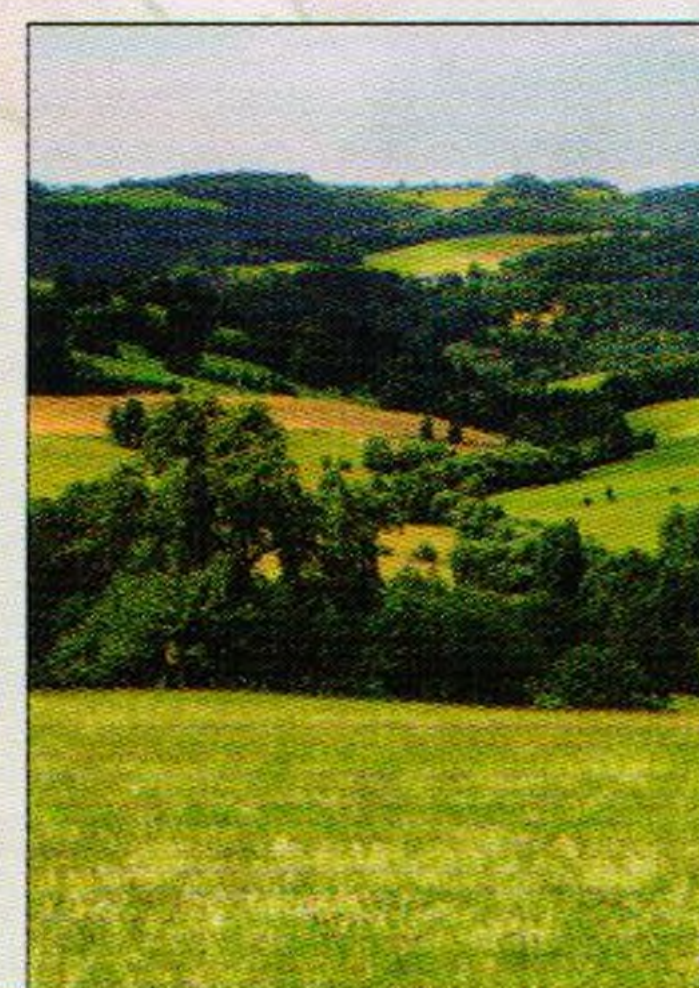
datum pořízení: 26. července 2015

technická data: kamera Canon EOS 5DS R, obj. Canon EF

2,8/16–35 mm L III USM, ohnisková vzdálenost 16 mm, čas 1/25 s, clona 14, citlivost ISO 100

52 Léto u Poniklé ■

Snímek na zadní straně obálky patří redakční kolegyni **Marii Baštové**, která se při fotografování svých oblíbených motýlů toulá také turisticky málo navštěvovanou podhorskou krajinou a odkrývá ji i pro vás. V minulém roce se vypravila na jihozápadní úpatí Krkonoš do okolí Poniklé. Zastavila se na úbočí kopce Homole (683 m n. m.) nad údolím Dolského potoka.



Zdánlivě obyčejný potok je neobyčejný – je ponorný, protože se nacházíme v krasovém území. Dokonce přímo pod námi se v břehovém porostu skrývá vstup do jeskyně Ponikelské propadání. Ještě blíže (vlevo) pak vidíte tabulí označený památný strom – hrušeň polničku (*Pyrus pyrastrer*), starou asi 170 let.

Na rozdíl od prostoru výše komentovaného snímku z Úpské jámy jste tady v ochranném pásmu KRNAP vítáni. Umíte-li se dívat a nelovíte jen „top locality“, z této krajiny si možná odnesete víc pozitivních zážitků než z mnohdy přeplněných vrcholů.

datum pořízení: 16. července 2024

technická data: kamera Olympus PEN-F, obj. Olympus M 3,5–5,6/14–42 mm II R, ohnisková vzdálenost 32 mm (64 mm kinofilm),

čas 1/125 s, clona 13, citlivost ISO 200

Jiří Dvořák