

OBSAH

ÚVODEM	9
KAPITOLA I	
KRIMINOLOGICKÉ TEORIE	13
1.1 Obecné poznámky	13
1.2 Kategorizace kriminologických teorií	19
1.3 Dynamika a vývoj kriminologických teorií.....	24
1.4 České stopy v kriminologických teoriích.....	26
1.5 Význam kriminologických teorií	34
KAPITOLA II	
KLASICKÁ KRIMINOLOGICKÁ ŠKOLA	37
2.1 Společenské, ekonomické, sociální a filozofické souvislosti vzniku klasické kriminologické školy	38
2.2 Odpor proti inkvizičnímu systému – atribut klasické kriminologické školy	46
2.3 Vliv osvícenského období na vývoj trestního práva v českých zemích.....	65
KAPITOLA III	
POZITIVISTICKÁ ŠKOLA	71
3.1 Pozitivistická škola – obecná charakteristika	71
3.2 Biologický směr v kriminologii	87
3.3 Psychologický směr v kriminologii	115
3.4 Sociálně psychologický a sociologický směr v kriminologii	127
KAPITOLA IV	
CHICAGSKÁ KRIMINOLOGICKÁ ŠKOLA	155
4.1 Prostředí a kriminalita	155
4.2 Chicagská kriminologická škola – pojem	158
4.3 Chicagská kriminologická škola – sociologie města; teorie sociální dezorganizace	162

4.4 Význam chicagské školy pro rozvoj kriminologického myšlení	172
KAPITOLA V	
TEORIE DIFERENCIÁLNÍ ASOCIACE EDWINA SUTHERLANDA A KRIMINALITA BÍLÝCH LÍMEČKŮ	179
5.1 Teorie diferenciální asociace Edwina H. Sutherlanda	180
5.2 Kriminalita bílých límečků	189
KAPITOLA VI	
RADIKÁLNÍ A KRITICKÁ KRIMINOLOGIE	213
6.1 Úvod	213
6.2 Kořeny kritické a radikální kriminologie (Karel Marx, Willem Bonger, George Vold)	217
6.3 Americký radikalismus (William Chambliss, Richard Quinney, Austin Turk)	231
6.4 Nová (kritická) kriminologie (Jock Young)	237
KAPITOLA VII	
NEOKLASICKÉ KRIMINOLOGICKÉ TEORIE	249
7.1 Úvod	249
7.2 Teorie racionální volby	250
7.3 Teorie běžných činností (teorie rutinní aktivity)	254
KAPITOLA VIII	
VŠEOBECNÁ TEORIE KRIMINALITY (GOTTFREDSONOVA A HIRSCHIHO VŠEOBECNÁ TEORIE KRIMINALITY)	259
KAPITOLA IX	
ETIKETIZAČNÍ TEORIE	273
KAPITOLA X	
MULTIFAKTOROVÉ TEORIE KRIMINALITY	283
10.1 Úvod	283
10.2 Sheldon Glueck a Eleanor T. Gluecková	284
10.3 Kriminologie životní dráhy (life-course criminology)	298

KAPITOLA XI	
TEORIE KONFLIKTU KULTUR (Thorsten Sellin)	303
RESUMÉ	313
RESUME	315
SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ	317
JMENNÝ REJSTŘÍK	325
O AUTOROVÍ	329
ABOUT AUTHOR	333