

Obsah

O AUTORECH.....	7
POUŽITÉ ZKRATKY.....	8
ÚVOD.....	9
1. AUTOR A AUTORSKÉ DÍLO.....	11
1.1 Základní definice autora a autorského díla ve výtvarném umění.....	11
1.2 Kdo může být autorem a může jím být umělá inteligence?.....	15
1.3 Rozdíl mezi autorstvím díla a vlastnictvím věci, na které je dílo zachyceno.....	16
1.4 Návrh, skica, model: jaký je rozdíl mezi ochranou konečného díla a ochranou jednotlivých tvůrčích fází.....	17
1.5 Autorská práva kurátora k výstavě či editora ke katalogu výstavy.....	18
1.6 Úřední dílo a výtvary tradiční lidové kultury.....	21
2. SPOLUAUTORSTVÍ.....	25
2.1 Společná tvůrčí činnost (nezbytnost současného výkonu pro vznik spoluautorství).....	25
2.2 Výkon práv ke spoluautorskému dílu a podíly na společných výnosech.....	26
3. VZNIK AUTORSKÝCH PRÁV.....	29
3.1 Kdy přesně vznikají autorská práva.....	29
3.2 Tvůrčí myšlenka, prostý nápad.....	30
3.3 Co lze a nelze chránit jako autorské dílo.....	32
4. ZPRACOVÁNÍ CIZÍHO DÍLA.....	37
5. OSOBNOSTNÍ A MAJETKOVÁ AUTORSKÁ PRÁVA.....	40
5.1 Osobnostní autorská práva.....	40
5.2 Majetková autorská práva.....	43
5.3 Dědění majetkových autorských práv a jejich nepřevoditelnost za života autora.....	48
5.4 Práva dědice.....	50
5.5 Trvání a zánik osobnostních a majetkových práv autora.....	51
5.6 Postmortální ochrana autora a díla.....	52
6. VOLNÉ DÍLO.....	54
6.1 Co to je volné dílo.....	54
6.2 Omezení při dispozici s volným dílem.....	54
6.3 Právo prvního zveřejnitel.....	55

7. UŽITÍ DÍLA BEZ SVOLENÍ AUTORA	57
7.1 Tříkrokový test pro výjimky a omezení autorského práva	57
7.2 Volné užití	58
7.3 Zákonné licence	60
8. LICENCE.....	70
8.1 Jak najít údaje o autorovi či nositelích práv	70
8.2 Jak se poskytuje licence.....	71
8.3 Výhradní a nevýhradní licence.....	74
8.4 Podlicence	76
8.5 Postoupení práv	77
8.6 Odměna a její určení.....	78
8.7 Dodatečná odměna	81
8.8 Odstoupení od licenční smlouvy	83
9. CREATIVE COMMONS.....	87
10. OPĚTNÝ PRODEJ ORIGINÁLU DÍLA	89
11. ŠKOLNÍ DÍLO	92
12. ZAMĚSTNANECKÉ DÍLO	95
13. KOLEKTIVNÍ DÍLO	99
14. SMLOUVA O DÍLO	100
15. ZÁSAHY DO AUTORSKÝCH PRÁV	102
15.1 Případy zásahů do autorských práv	102
15.2 Nástroje obrany.....	103
15.3 Stylová napodobenina a padělek	111
15.4 Jak předejít nákupu falza	112
16. VYUŽITÍ PODOBY ČLOVĚKA VE VIZUÁLNÍM UMĚNÍ.....	116
VZORY SMLUV.....	121
Smlouva o dílo	121
Licenční smlouva.....	126
Komisionářská smlouva (aukční prodej, galerijní prodej)	131
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	136