

obsah



TÉMA: Jak se vzpomíná na druhou světovou válku

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 4 | d'asovský kompas | 32 | Lákat a osvěžovat
První československé
pornočasopisy po roce 1989
<i>Radim Kopáč</i> |
| 8 | téma:
Prožitek –
propaganda –
pomníky
Jak se vzpomíná na druhou
světovou válku | 36 | Třináctá komnata
renesančního génia
<i>Vít Vlnas</i> |
| 10 | Spor o vděčnost
Oběti války
jako politická zbraň
<i>Zdenko Maršálek</i> | 40 | Z pokladů knihoven:
Vytiskl nejstarší italský tisk
Čech? |
| 15 | Aby o nás věděli...
Vojenské oddělení propagandy
v londýnském exilu
<i>Martin Flosman</i> | 42 | Tibet s čínskými rysy
V nové éře
totalitní kontroly ČLR
<i>Jarmila Ptáčková</i> |
| 20 | Jak vzpomínat pomalu
Nejnovější přístupy
v paměťových studiích
<i>Anežka Brožová</i> | 46 | archivní d'as |
| 25 | dějiny do uší | 48 | Rozloučení:
JPK (1948–2025) |
| 27 | „Kladivo na čarodějnice“ –
kritika kultu osobnosti?
Nad románem
Václava Kaplického
<i>Martin Dolejský</i> | 50 | Knihovnička:
Svatá válka, „žádoucí Druhý“
a radikální humanismus |
| | | 53 | recenze |
| | | 58 | na nočním stolku
anachronismy ach |