

Obsah

Úvodem	11
I. Lidová píseň z období kolem roku 1800	15
II. Výzkum folklorního písňového jazyka	18
1. Dosavadní zkoumání textu lidové písně	18
2. Metodologická východiska analýzy	21
3. Přínos předkládané analýzy	22
4. Pramenná základna výzkumu – nejstarší souvislé zápisy lidové písně	23
III. Charakteristika lidové písně	38
1. Vymezení lidové písně z hlediska funkčního	38
2. Variabilita lidové písně	45
3. Autenticita lidové písně	49
4. Jazykový útvar v lidové písni	51
IV. Výstavba folklorního písňového textu	56
A. Strukturní vlastnosti folklorního písňového textu	56
1. Rozsah	56
2. (Ne)ohraničenost	61
3. Detail jako klíčový stavební prvek	64
4. Dialogičnost písňového textu	69
5. Vrstevnatost	70
B. Tektonické prostředky folklorního písňového textu	78
1. Koherence	78
2. Tematická kontinuita a diskontinuita	81

3. Paralelismus	82
4. Opakování a variace	84
5. Tropy	87
6. Apostrofy	89
7. Deiktčnost	90
8. Přímá a nepřímá řeč	91
C. Lingvální prostředky písňového textu	92
1. Prostředky gramatické	92
a) prostředky syntaktické	92
b) prostředky tvaroslovné	105
c) prostředky hláskoslovné	116
2. Prostředky lexikální	125
a) vymezení materiálu a popis způsobu analýzy	125
b) slovní zásoba českých folklorních písňových textů z přelomu 18. a 19. století – obecná charakteristika	127
c) pohled statisticko-sémantický	165
d) centrálnost a variantnost	167
e) žánrotvorná specifika folkloru manifestovaná v lexikálním plánu	171
f) slovní zásoba českých folklorních písňových textů z přelomu 18. a 19. století – specifika vybraných sbírek	182
V. Dvě písňové sbírky z přelomu 18. a 19. století	188
A. Vydavatelské poznámky	188
1. Způsob vydání obou textů	188
2. Ediční poznámky	189
2.1 <i>Zpěvník</i> Antonína Francla	189
2.2 <i>Staré písně</i> Václava Hanky staršího	192
B. Edice a textověkritický aparát	196
1. Antonín Francel: <i>Zpěvník</i>	196
2. Václav Hanka starší: <i>Staré písně</i>	244
C. Folkloristické komentáře a srovnávací odkazy	341
1. Antonín Francel: <i>Zpěvník</i>	344
2. Václav Hanka starší: <i>Staré písně</i>	393
3. Soupis pramenů užitých ke komparaci. Rejstřík šifer	600
D. Abecední katalog písní obsažených v obou edicích a písní uvedených ve srovnávacích folkloristických komentářích	612

VI. Shrnutí/Summary/Zusammenfassung	628
VII. Soupis citované literatury	637
VIII. Textové a obrazové přílohy	653
1. Texty vyřazené z komplexní analýzy zkoumaných sbírek	653
2. Rejstřík slov z analyzovaných písňových textů	654
3. Ukázky vydávaných rukopisů	691
IX. O autorech	703