Obsah

Koncerty

2 Synagóga v Nitre – Slovenská filharmónia – Opera SND – Pražská jar – Štátna filharmónia Košice

9 Koncertný špeciál

Auris interna

3 Poďme pekne od začiatku

Z organového kokpitu

4 Aj ty vieš improvizovať!

Súťaž

12 Schneidrovka plná prekvapení

Udalosť

13 Hlasy holokaustu

Hudobné divadlo

14 Wertherov návrat (Košice)

16 Retro s nadčasovou pointou (Bratislava, VŠMU)

18 Hamlet ako psychologický triler (Theater and der Wien)

20 Sugestívne spojenie Mozarta a Ullmanna (Parížska filharmónia)

Rozhovor

22 Adamčiak na osemnásť spôsobov (Eva Šušková)

30 Komponovanie – spôsob ako čeliť svetu (Idin Samimi Mofakham)

Osobnosť

26 Akceptovať žiaka ako jedinečnú osobnosť (Emília Dzemjanová)

Jazz: seriál

33 Hovory T: Od Milesa Davisa po Toma Harrella

36 **Recenzie CD**

Poviedka

V. Rozenbergová: Absolventský