

Оглавление

Благодарности	5
Введение	12
Глава 1. Исполнительство à la Russe: музыка, эмиграция и белоэмигранты в Гарлеме 1920-х годов	42
Глава 2. Мода на русское в Нью-Йорке: «фокстроцкий» и другие музыкальные забавы	94
Глава 3. Перемещенные лица, эмигранты второй волны и советская песня в эпоху Второй мировой войны	139
Глава 4. «Радио Свобода», Вернон Дюк и «внутренний» голос эмиграции эпохи холодной войны	185
Глава 5. «Старая Россия» в отеле «Пьер»: музыка, зачарованность мира и танец в Нью-Йорке XXI века ...	231
Эпилог	270
Архивы	273
Источники	274
Библиография	276
Предметно-именной указатель	290