

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	7
---------------	---

ЧАСТЬ 1

Д. И. Дубровский

Великая отечественная.

Правда и мифы в размышлениях участника войны.....	16
---	----

Ю. А. Азаров

О природе подвига в воспоминаниях участника войны.....	68
--	----

ЧАСТЬ 2

С. А. Никольский

Советский человек на войне

в отражении художественной философии.....	88
---	----

С. С. Неретина

Больно ли мертвым? Смерть как доказательство.....	153
---	-----

Г. Л. Тульчинский

Между гордостью и скорбью.

Динамика персонологических измерений войны.....	179
---	-----

Н. А. Хренов

Война и культура: традиция византизма

в столкновении цивилизаций.....	224
---------------------------------	-----

Н. Н. Мурзин

Военная теория, идеология, мифопоэтика,

геополитика: Сталин критикует Клаузевица.....	251
---	-----

ЧАСТЬ 3

Е. Я. Марголит

Фильм спорит с фильмом. Диалог концепций.....	288
---	-----

А. Г. Гачева

Перед лицом войны и смерти: Тема войны в философском

и поэтическом наследии А. Горского.....	303
---	-----

<i>И. Е. Кознова</i> Номобелли Андрея Платонова. По военным произведениям писателя.....	340
<i>Г. П. Сидорова</i> «На войне у меня было всё»: любовь и война в образах советского кино.....	379
<i>Е. А. Ермолин</i> Военные песни и военная проза Булата Окуджавы.....	406
<i>Е. Я. Бурлина</i> Явление Шостаковича: Война и двусмысливание.....	428
<i>Н. Н. Летина</i> Дети и война в художественной рефлексии.....	458
<i>С. А. Маленко</i> «Я мечтаю вернуться с войны, На которой родился и рос». Сценарии милитаризации повседневности в голливудском кинематографе.....	492
<i>А. Г. Некита</i> “Ultima Ratio Regnum”. Военизированная коммуникация элиты и массы в американском кино.....	530

CONTENTS

Introduction.....	7
PART 1	
<i>D. I. Dubrovsky</i> The Great Patriotic war. True and myths in war participant's meditations.....	16
<i>Yu. A. Azarov</i> On the nature of feat in memories of the war participant.....	68
PART 2	
<i>Nickolsky S. A.</i> A soviet man at the war in the artistic philosophy reflection.....	88
<i>S. S. Neretina</i> Can the dead feel pain? Death as a proof.....	153
<i>G. L. Tulchinskii</i> Between Pride and Grief: Dynamics of Personological Dimension of War.....	179
<i>N. A. Khrenov</i> War and culture: the tradition of Byzantinism in the clash of civilizations.....	224
<i>N. N. Murzin</i> War theory, ideology, mythopoetics, geopolitics: Stalin battles Clausewitz.....	251
PART 3	
<i>E. Ya. Margolit</i> A film debates with a film. Conceptions dialog.....	288
<i>A. G. Gacheva</i> Facing war and death: war theme in Alexander Gorsky's philosophical and poetic works.....	303

<i>I. E. Koznova</i>	
Homo belli by Andrei Platonov.	
Based on the writer's military works.....	340
<i>G. P. Sidorova</i>	
"In the war I had everything":	
love and war in the images of Soviet cinema.....	379
<i>E. A. Ermolin</i>	
War songs and war prose of Bulat Okudzhava.....	406
<i>E.Ya. Burlina</i>	
The Shostakovich phenomenon: war and double comprehension.....	428
<i>N. N. Letina</i>	
Children and war in art reflection.....	458
<i>S. A. Malenko</i>	
"I dream to come back from war, where I was born and grew up"	
Scenarios of everyday life militarization in Hollywood films.....	492
<i>A. G. Nekita</i>	
"Ultima ratio regnum". The militarized communication	
of elite and masses in American films.....	530