

Obsah

Úvod	5
I. Vývojové tendence slovenské literatury	7
I.1. Slovenská literatura do počátku národního obrození	7
I.2. Slovenská literatura v době národního obrození	13
I.3. Slovenská literatura v druhé polovině 19. století	18
I.4. Slovenská literatura po roce 1918	21
I.5. Slovenská literatura po roce 1945	26
I.6. Slovenská literatura po roce 1989	31
II. Metodologické reflexe česko-slovenských literárních a kulturních vztahů v historických souvislostech	33
II.1. Středoevropské souvislosti česko-slovenských vztahů	33
II.2. Česko-slovenské kulturní a literární vztahy v teoretických a historických souvislostech	38
II.3. Vzájemnost a nevzájemnost	44
II.4. Imagologie, divergence, konvergence	48
II.5. Integrace, dezintegrace a komplementarita v historické perspektivě	52
II.6. Dvojdmost a biliterárnost	55
II.7. Asymetrie a protiklady	58
II.8. Polyfunkčnost, komplementárnost	63
II.9. Perspektivy	67
III. Antologie textů k problematice česko-slovenských kulturních a literárních vztahů	73
Karel Kálal: Vzájemnost československá	73
Vavro Šrobár: Vzájomnosť československá!	77
František Votruba: Slovenské potreby kulturní a dnešní slovenská literatura	80
Jaroslav Vlček: Literární vzájemnost československá	83
František Xaver Šalda: Centralizace nebo decentralizace?	86
Mikuláš Bakoš: K problematike vzťahov literatúry slovenskej a českej	87
Jan Mukařovský: Kulturní vztah československý jako otázka nepochitická	89
Milan Pišút: Spoločenstvo českej a slovenskej literatúry	92
Frank Wollman: U kolébky národa	94
Alexander Matuška: Česká a slovenská literatúra	97
Andrej Mráz: Výhľady československej kultúrnej spolupráce	100
Albert Pražák: Úvod do slovenských slovesných dějin	103
Stanislav Šmatlák: O vzájomných vzťahoch českej a slovenskej literatúry	107
Felix Vodička: Český literární mýtus o Slovensku	112
Jan Patočka: Falešná teorie národa a Slovensko	118
Dionýz Ďurišin: Medziliterárne aspekty výskumu českej a slovenskej biliterárnosti	120

Rudolf Chmel: Nová kvalita československého literárneho kontextu	125
Karol Rosenbaum: Historické premeny medziliterárnych vzťahov. Spoločenstvo českej a slovenskej literatúry	129
Vladimír Macura: Český a slovenský romantismus ve sporu s romantismem	136
Jan Rychlík: Česko-slovenské vztahy a rozpad Československa	139
Štefan Drug: Zo slovensko-českých literárnych vzťahov v medzivojnovom období (alebo skôr niekoľko poznámok a otázok o nich)	146
Antonín Měšťan: Jak dál ve slovákistice v České republice	149
Ivo Pospíšil: Brněnská slavistika a slovákistika	152
Cyril Kraus: Slovensko-české literárne vzťahy včera a dnes	155
Slavomír Wollman: Vzájemnost a nevzájemnost jako předmět jazykově literárního bádání	164
Juraj Dolník: Stereotypy v česko-slovenskom kontexte	169
Ivan Dorovský: Teoretická a metodologická východiska pražské slovenské litera- tury a kultury	174
Hana Voisine-Jechová: Několik poznámek k pojetí literatury u Čechů a Slováků mezi romantismem a realismem	179
Ediční poznámka	185
Doporučená literatura	187